

Η ιστορία του 3ου Δημοτικού Σχολείου Κομοτηνής



Εργασία των μαθητών/τριών του Τμήματος ΣΤ΄₂

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός:
Γεώργιος Γούλας
Εκπαιδευτικός ΠΕ70

Σχολικό έτος 2003-2004

1929 - 2004

75 ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

"Το Σχολείο μας"

Παρελθόν, παρόν & μέλλον



Εικόνα 1: ΤΟ 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
ΠΟΥ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΙ ΦΕΤΟΣ 75 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (1929-2004)

ΚΟΜΟΤΗΝΗ, 2004

Επειδή στο πέρασμα του χρόνου κάποιες αξίες μένουν αναλλοίωτες, αλλά και επειδή κανείς δεν πρέπει να ξεχνάει την ιστορία του, οι μαθητές του ΣΤ₂ τμήματος του 3ου Δημοτικού Σχολείου της πόλης της Κομοτηνής, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 75 χρόνων λειτουργίας και προσφοράς του Σχολείου, αφιερώνουν το παρόν λεύκωμα αναμνήσεων σε όλους αυτούς που δίδαξαν και φοίτησαν σ' αυτό, δημιουργώντας έτσι την ιστορία του.

Κομοτηνή, 2004

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΤ₂ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

ταν αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με την καταγραφή της ιστορίας του 3ου Ο Δημοτικού Σχολείου Κομοτηνής δε φανταζόμουν ότι θα μετείχα και εγώ, όπως και οι μαθητές μου, σε ένα τόσο βαθιά συναισθηματικό ταξίδι.

Και είναι βαθιά συναισθηματικό ένα ταξίδι, όταν σε πηγαίνει πρώτα πίσω για να σε αναγκάσει να θυμηθείς στιγμές που νόμιζες πως δε θα τις ξαναζούσες ποτέ σου, και σε επαναφέρει μετά στο σήμερα για να σου αποδείξει ότι το παρελθόν σε ακολουθεί παντού και πάντα, όσο κι αν μεγάλωσες, όσο κι αν απομακρύνθηκες από πρόσωπα και καταστάσεις.

Πόσοι από εμάς δεν θυμόμαστε, σαν να την βλέπουμε τώρα εδώ μπροστά μας, την σχολική μας διαδρομή, από την πρώτη δειλή εμφάνιση στην αυλή του σχολείου, ως την συγκινητική αποφοίτηση έξι χρόνια αργότερα;

Πολλοί από εμάς κρατάμε τις αναμνήσεις μας κλειδωμένες στα συρτάρια μας και κάπου κάπου τις φανερώνουμε έτσι από περιέργεια ή για να τις επιδείξουμε στις παρέες ή στα παιδιά μας, ως δείγματα ενός ευχάριστου αλλά μακρινού πλέον παρελθόντος.

Και ήρθε με αφορμή αυτή εδώ την εργασία ο καιρός να ξανανοιξούμε τα συρτάρια, να ξαναζωντανέψουμε το παρελθόν, να γυρίσουμε στα σχολικά μας χρόνια, να ανασκαλίσουμε τις αναμνήσεις-ευχάριστες ή δυσάρεστες δεν έχει σημασία, αρκεί που υπάρχουν-.

Αυτές ακριβώς τις αναμνήσεις ανέλαβαν να συλλέξουν και να καταγράψουν οι μαθητές του Στ2 τμήματος με σκοπό να τις διασώσουν και να τις παραδώσουν στην τωρινή, αλλά και στις προηγούμενες και στις επόμενες γενιές μαθητών του σχολείου μας.

Κάποιοι από εμάς νιώθουν την διπλή ευχαρίστηση να έχουν φοιτήσει παλαιότερα στο 3ο Δημοτικό και να διδάσκουν τώρα σ' αυτό. Θεωρώ ότι αξίζει να τους ευχαριστήσουμε ξεχωριστά γιατί ανταποκρίθηκαν στην συνδρομή που τους ζητήθηκε με ιδιαίτερη θέρμη, και μας βοήθησαν πολύ στην εύρεση υλικού αλλά και την παροχή στοιχείων για την σχολική πραγματικότητα που έχουν βιώσει οι ίδιοι.

Επειδή η εργασία ανήκει στα παιδιά τα οποία είναι οι συγγραφείς και πρωταγωνιστές, ο λόγος από εδώ και πέρα δίνεται σ' αυτά, και καλούμε όλους σας να μας ακολουθήσετε σε ένα ταξίδι στο παρελθόν που και εσείς το ζήσατε και το διαμορφώσατε, στο παρόν που εσείς το ζείτε και εμείς το διαμορφώνουμε και στο μέλλον που έρχεται και καλεί τις καινούριες γενιές να το διαμορφώσουν και να το ζήσουν.

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΟΥΛΑΣ

**ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΤ2 ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ 3^{ου} 12/Θ Δ.Σ
ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

ΑΓΟΡΙΑ
ΑΜΑΞΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ ΘΑΝΟΣ
ΔΡΙΝΗΣ ΣΑΒΒΑΣ
ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΑΓΓΑΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΜΠΟΥΖΕΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΣΑΧΑΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΔΙΟΓΕΝΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΓΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ
ΧΑΤΖΗΚΛΩΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΚΑΚΑΖΑΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΛΑ
ΚΕΚΚΕΡΗ ΜΑΡΙΑ
ΚΥΜΠΑΡΗ ΡΟΔΙΑ
ΝΤΟΓΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΡΟΔΙΑΤΗ ΠΑΜΦΙΛΗ
ΣΕΡΕΤΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΕΡΖΗ ΣΜΑΡΑΓΔΑ
ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑ
ΧΟΥΡΜΟΥΖΕΛΗ ΜΑΡΙΑ – ΕΡΜΙΟΝΗ



ΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΚΑΤΑΜΕΡΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Όλοι οι μαθητές συζήτησαν και αποφάσισαν τι έπρεπε να περιλάβουν στην εργασία τους και στη συνέχεια χωρίστηκαν σε ομάδες εργασίας, όρισαν τα διάφορα υποθέματα, αποφάσισαν σε ποιους δασκάλους θα προστρέξουν για να αναζητήσουν πληροφορίες και ανέλαβαν ανά ομάδα τις εξής δραστηριότητες:

Ομάδα 1^η: ΑΜΑΞΟΠΟΥΛΟΣ ΑΚΗΣ - ΔΡΙΝΗΣ ΣΑΒΒΑΣ - ΧΑΤΖΗ-ΚΛΩΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΣΑΧΑΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ – ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ ΘΑΝΟΣ: Ανέλαβαν να φέρουν πληροφορίες για την ίδρυση, την ιστορία, τις εκδηλώσεις, την εκπαιδευτική, κοινωνική και πολιτιστική προσφορά του Σχολείου από συγγενείς, γνωστούς, παλιούς δασκάλους κλπ. Συμμετείχαν σε όλες τις ομαδικές δραστηριότητες για την πραγμάτωση της εργασίας.

Ομάδα 2^η: ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΛΑ - ΚΑΚΑΖΑΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ - ΚΥΜΠΑΡΗ ΡΟΗ - ΤΕΡΖΗ ΣΜΑΡΟΥΛΑ - ΚΕΚΚΕΡΗ ΜΑΡΙΑ: Ανέλαβαν να φέρουν πληροφορίες για την ίδρυση του σχολείου από την Διεύθυνση και τα αρχεία του ιδρύματος, να συμπληρώσουν τον κατάλογο των Διευθυντών που υπηρέτησαν στο σχολείο. Συμμετείχαν σε όλες τις ομαδικές δραστηριότητες για την πραγμάτωση της εργασίας.

Ομάδα 3^η: ΡΟΔΙΑΤΗ ΠΑΜΦΙΛΗ - ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑ - ΧΟΥΡΜΟΥΖΕΛΗ ΕΡΜΙΟΝΗ - ΝΤΟΓΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ - ΣΕΡΕΤΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ: Ανέλαβαν να φέρουν πληροφορίες για την σύγχρονη κατάσταση, τα υπάρχοντα προβλήματα, τον τρόπο λειτουργίας, τα εκπαιδευτικά, πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα, τα πιλοτικά προγράμματα στα οποία συμμετέχει το Σχολείο. Συμμετείχαν σε όλες τις ομαδικές δραστηριότητες για την πραγμάτωση της εργασίας.

Ομάδα 4^η: ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ - ΜΑΓΓΑΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ - ΜΠΟΥΖΕΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ – ΣΤΕΦΑΝΟΓΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ : Ανέλαβαν να σκιαγραφήσουν το μέλλον του σχολείου στην σύγχρονη κοινωνία της γνώσης και της πληροφορίας, την προσαρμογή του στα νέα δεδομένα, την συνέχεια της πολύπλευρης προσφοράς και τις αλλαγές που πρέπει να ενσωματωθούν στη λειτουργία του Σχολείου για να συνεχίσει την πολύπλευρη προσφορά του στους κατοίκους και τους μαθητές της περιοχής. Συμμετείχαν σε όλες τις ομαδικές δραστηριότητες για την πραγμάτωση της εργασίας.

ΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΜΕΡΟΣ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

ΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΟΥ 3ου Δ.Σ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ, ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ & ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ.

ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ-ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ-ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΠΟΥ ΤΕΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΥΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΧΘΕΝΤΟΣ ΥΛΙΚΟΥ.



Εικόνα 2: Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΚΟΥ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ.

Στην αρχή της σχολικής χρονιάς 2003-2004 η τάξη μας συζήτησε για το θέμα το οποίο θα διαπραγματευόταν στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης. Σκέφτηκαν να συνδυάσουν την εργασία και με την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και έτσι αναζήτησαν ένα θέμα που να αφορά τον τόπο τους, την ιστορία του, το παρόν και το μέλλον του.

Το θέμα που τους φάνηκε ενδιαφέρον αφορούσε την ύπαρξη, λειτουργία και προσφορά του 3ου Δ.Σ Κομοτηνής, δηλαδή του δικού τους σχολείου, κι αποφάσισαν να το συζητήσουν, διατυπώνοντας απόψεις για τη χρησιμότητά του.

Από τη συζήτηση που ακολούθησε κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι μπορούν να προχωρήσουν στη παρουσίαση της ιστορικής αναδρομής, της παρούσας κατάστασης και των προοπτικών του μέλλοντος του Σχολείου τους. Αποφάσισαν ότι καλό θα ήταν να αφήσουν μια παρακαταθήκη για τους μικρότερους μαθητές, που να κάνει γνωστή σε όλους την πορεία του 3ου Δημοτικού Σχολείου Κομοτηνής, από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα, να αναδεικνύει την ποικιλότροπη προσφορά του στο εκπαιδευτικό, κοινωνικό και πολιτιστικό γίνεσθαι της πόλης, να επισημαίνει τα υπάρχοντα προβλήματα και να ατενίζει το μέλλον του στην σύγχρονη κοινωνία της «πολυπολιτισμικότητας» και της «πληροφορίας» θέτοντας ορισμένα κριτήρια επιλογής που συνοπτικά είναι τα ακόλουθα:

- **Η ανυπαρξία άλλης, σχετικής με το θέμα, βιβλιογραφίας.**
- **Η φοίτησή τους για τελευταία χρονιά στο συγκεκριμένο σχολείο.**
- **Τα συναισθήματα που τρέφουν για το χώρο και τους δασκάλους τους.**
- **Η ευκολία εύρεσης πληροφοριών για όλες τις περιόδους λειτουργίας του σχολείου από συγγενείς και φίλους.**
- **Η χωρίς προβλήματα εφαρμογή των αρχών και των μεθόδων της Διαθεματικής και Διεπιστημονικής προσέγγισης στο συγκεκριμένο θέμα.**

Κατόπιν συζήτησαν και ανέδειξαν ορισμένους γενικούς στόχους όπως: **εντοπισμός των στοιχείων που θα πρέπει να περιλάβουν, σε ποιους θα απευθυνθούν, τι πληροφορίες θα αναζητήσουν, αν θα επικεντρωθούν στην κοινωνική, πολιτιστική ή μόνο στην εκπαιδευτική προσφορά ανά χρονική περίοδο και προσπάθησαν γενικά να καθορίσουν το εύρος των ορίων στο οποίο θα επεκταθούν, ο τρόπος διάχυσης και αξιοποίησης της εργασίας κλπ.**

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μέσα στα γενικά πλαίσια στα οποία οριοθετήσαμε την εργασία, οπωσδήποτε οφείλουμε να αναφέρουμε τις βασικές αρχές που λάβαμε υπόψη μας. Αυτές είναι:

Η Διεπιστημονική και Διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Στην προσπάθειά μας να αναπτύξουμε την εργασία στα πλαίσια της **Διεπιστημονικής και Διαθεματικής προσέγγισης** πήραμε στοιχεία και κατευθύνσεις από διάφορα μαθήματα όπως: **Γλώσσα** (κείμενα λογοτεχνικά, αναφορά σε παλαιότερους τρόπους διδασκαλίας, συγγραφή σκέφτομαι και γράφω, συνεντεύξεις), **Μαθηματικά** (Στοιχεία στατιστικής, χρήση σχεδιαγραμμάτων, διενέργεια ενδοσχολικής και εξωσχολικής δημοσκοπήσης, συλλογή φωτογραφιών, ταξινόμηση, ποσοστά, πίνακες μαθητών που έχουν αποφοιτήσει), **Πληροφορική** (αναφορά στην αίθουσα υπολογιστών και στην πορεία του σχολείου στην κοινωνία της πληροφορίας, κατέβασμα γραφικών, πληροφοριών και εικόνων από δικτυακούς τόπους για τα σχολεία της Κομοτηνής), **Μελέτη Περιβάλλοντος** (γνωριμία με τους χώρους του σχολείου, αναφορά σε παλαιότερες εποχές), **Κοινωνική και πολιτική Αγωγή** (χωρισμός σε ομάδες, κοινωνικοποίηση μέσω επισκέψεων, συνεντεύξεων και επαφών με άτομα της περιοχής, παλιούς δασκάλους του σχολείου, πρόσκλησή τους στο χώρο του σχολείου κλπ), **Λαογραφία** (έθιμα, εκδρομές, πολιτιστικές, καλλιτεχνικές, γυμναστικές εκδηλώσεις), **Γεωγραφία** (οριοθέτηση του σχολείου στο τοπογραφικό διάγραμμα και το χάρτη της πόλης), **Ιστορία** (το σχολείο στο πέρασμα των χρόνων, Διευθυντές και δάσκαλοι), **Θεατρική αγωγή** (συγκέντρωση και παρουσίαση των απόψεων των παλαιότερων για το σχολείο και την προσφορά του, αναπαράσταση τρόπου διεξαγωγής μαθημάτων, παραστάσεων, εκδηλώσεων κλπ), **Αισθητική αγωγή** (ζωγραφίες του σχολείου από τους μαθητές, δημιουργία μακέτας του σχολείου), **Μουσική** (διδασκαλία εκμάθησης τραγουδιών για το σχολείο).

Η έμφαση στην ενεργό συμμετοχή των μαθητών και στη χρήση ενεργητικών μεθόδων όπως συζήτηση, αντιπαράθεση και σύνθεση απόψεων, έρευνα, κριτική επεξεργασία και δράση.

Η ανάδειξη της συνεργατικής κατά ομάδες επεξεργασίας του θέματος και η δημιουργία νέων προτύπων συμπεριφοράς απέναντι στο υπό συζήτηση θέμα.

Η εστίαση του θέματος στις τωρινές αλλά και στις μελλοντικές του διαστάσεις.

Η κατά το δυνατόν άμεση δράση σε τοπικό επίπεδο, για τον εντοπισμό, την προβολή και την αντιμετώπιση ορισμένων παραμέτρων, που επηρεάζουν θετικά ή αρνητικά το υπό συζήτηση θέμα.

Η αξιοποίηση βιωμάτων, στοιχείων και εμπειριών των μαθητών.

Η δυνατότητα εφαρμογής της αποκτηθείσας γνώσης και πρακτικής σε άλλους γνωστικούς χώρους.

Ο προσανατολισμός της έρευνας των μαθητών όχι προς την κατεύθυνση της στείρας προσκόλλησης στο παρελθόν, γιατί αυτό έχει παρέλθει ανεπιστρεπті, αλλά προς την κατεύθυνση του εμπλουτισμού των ήδη απο-

κτημένων γνώσεων για το σχολείο τους, της ενεργού συμμετοχής στην προσπάθεια επίλυσης πιθανών προβλημάτων, της συνειδητοποίησης των ραγδαίων εκπαιδευτικών αλλαγών που συντελούνται και που πρέπει το σχολείο να ακολουθήσει και να προσαρμοστεί σ' αυτές, της συμβολής στην άνοδο του μορφωτικού επιπέδου των μαθητών, της συνειδητοποίησης της συνεισφοράς του σχολείου στη διαμόρφωση των προϋποθέσεων για τη δημιουργία σωστών και ολοκληρωμένων χαρακτήρων, που έχουν οπλιστεί με τα απαραίτητα εφόδια για να συνεχίσουν με επιτυχία την προσπάθεια στις επόμενες βαθμίδες της εκπαίδευσης.



**Εικόνα 3: ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΛΗΨΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ
Κ ΤΣΟΛΑΚΗ ΣΤΕΦΑΝΟΥ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ.**

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η εργασία σχεδιάστηκε και ολοκληρώθηκε κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2003-2004 από τους μαθητές του ΣΤ₂ τμήματος του 3ου Δ. Σ Κομοτηνής.

ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ & ΠΡΟΣΩΠΑ: **α)** Δήμος Κομοτηνής **β)** Συνεργασία με τον υπεύθυνο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. **γ)** Πρόσκληση σε παλιούς δασκάλους του Σχολείου, να το επισκεφτούν και να δώσουν πληροφορίες για τα χρόνια που δίδασκαν αυτοί. **δ)** Εκδήλωση βράβευσης παλιών Διευθυντών του Σχολείου **ε)** Αναζήτηση και συγκέντρωση πληροφοριών από γονείς, συγγενείς, φίλους κλπ. **στ)** Επίσκεψη στο **Θρακικό Μουσείο Παιδείας της Εταιρίας Παιδαγωγικών Επιστημών Κομοτηνής.**

Μεθοδολογία του προγράμματος σε σχέση με τον προβλεπόμενο χρόνο, τους στόχους και σκοπούς του προγράμματος: Θα ακολουθήσουμε τη μεθοδολογία που προτείνεται για ένα αναλυτικό πρόγραμμα project στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της Ευέλικτης Ζώνης.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Τι θα αξιολογηθεί: Η διαδικασία δημιουργίας από μικρούς μαθητές ενός εγχειριδίου ιστορικού περιεχομένου, η πληρότητα και αρτιότητά του, η επίτευξη προβολής του Σχολείου, η επίτευξη των στόχων και των σκοπών που θέσαμε. Η ανταπόκριση της εργασίας στις απαιτήσεις της δημιουργίας εργασιών για την **ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ.**

Από ποιόν: Από τους μαθητές και τον υπεύθυνο εκπαιδευτικό της τάξης, τον Υπεύθυνο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Δ/νσης Α/θμιας Εκπ/σης και από το Π.Ι στο τέλος του σχολικού έτους 2003-2004.

ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ
ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ
3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Εκτός από τους επιδιωκόμενους από την εργασία μας **γνωστικούς** (οικοδόμηση εννοιών, γνωριμία με το χώρο του σχολείου, κατανόηση σχέσεων προόδου – είδους ανάπτυξης), **επιστημονικούς** (χρήση επιστημονικής μεθοδολογίας), **κοινωνικούς** (σύνδεση με καθημερινότητα), **αισθητικούς, συμμετοχικούς, και αυτομορφωτικούς στόχους**, οδηγοί και αρωγοί στην προσπάθειά μας να βοηθήσουμε τα παιδιά να αναπτύξουν κριτική και δημιουργική σκέψη και να αποκρυσταλλώσουν μια θετική γνώμη απέναντι σε ένα κτίριο που μέσα του πέρασαν τη μισή τους ζωή και σε ένα θεσμό που τόσο τους έχει σημαδέψει, συμπεριλαμβάνονται και οι ακόλουθοι:

Να **έρθουν** σε επαφή και επικοινωνία με κατοίκους και φορείς της περιοχής.

Να **εξακριβώσουν** τα στοιχεία της ταυτότητας του σχολείου τους που το ορίζουν και το διαφοροποιούν από τα υπόλοιπα, μαθαίνοντας έτσι να σέβονται και να εκτιμούν την ιστορία του και την προσφορά του.

Να **εμπεδώσουν** την κατανομή των ανθρώπινων πληθυσμών της περιοχής, να γνωρίσουν τους συμμαθητές που προέρχονται από διαφορετικά εθνολογικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα, να τους ενσωματώσουν και να μάθουν να συμβιώνουν αρμονικά μ' αυτούς.

Να **συνδέσουν** το παρελθόν με το παρόν, να **συνειδητοποιήσουν** ό,τι είναι μαθητές ενός σχολείου που πρόσφερε διαχρονικά και έχει να προσφέρει ακόμη περισσότερα στο κοινωνικό, πολιτιστικό και εκπαιδευτικό γίγνεσθαι της πόλης της Κομοτηνής.

Να **ανακαλύψουν** την ιστορία του σχολείου τους. να **συγκεντρώσουν** πληροφορίες για τη ζωή και το έργο των Διευθυντών, ατόμων που έχουν φοιτήσει στο σχολείο και έχουν διακριθεί για την προσφορά τους στον τόπο μας όπως πολιτικούς, συγγραφείς, ιερείς, γιατρούς, εθνικούς ευεργέτες κλπ.

Να **γνωρίσουν** παλιούς δασκάλους, να τους ζητήσουν πληροφορίες για το διάστημα που υπηρέτησαν στο σχολείο, να έρθουν δηλαδή σε επαφή με την «ζωντανή» ιστορία του σχολείου.

Να **εκφράσουν** αβίαστα τη γνώμη τους για το σχολείο και τα προβλήματά του και να προσπαθήσουν να **φανταστούν** πως θα είναι το σχολείο μετά από μερικά χρόνια.

Να **εξασκηθούν** στην τεχνική της δημοσκοπήσης, της συνέντευξης και των ερωταποκρίσεων ως μέσων συγκέντρωσης πληροφοριών, καθώς και στην επεξεργασία και εξαγωγή συμπερασμάτων, από τη χρήση των μεθόδων αυτών.

Να **συνηθίσουν** να **δουλεύουν** σε ομάδες, αναπτύσσοντας τη συνεργατικότητα και την αλληλεγγύη μεταξύ τους, ταυτόχρονα με την αξιοποίηση των κλίσεων, των ιδιαίτερων ταλέντων και των πνευματικών τους ικανοτήτων.

Να **εντοπίζουν**, **καταγράφουν** και **αποδελτιώνουν** τα κυριότερα προβλήματα που αφορούν την κατάσταση του σχολείου, όπως είναι σήμερα και να προτείνουν τρόπους και δράσεις για συμβάλλουν και αυτοί στην επίλυσή τους.

Να **προσεγγίσουν** έτσι κριτικά το σχολικό τους χώρο και να αποκτήσουν αίσθημα ευθύνης για τη βελτίωση του σχολικού τους περιβάλλοντος.

Να μάθουν να **βρίσκουν** και να **αξιοποιούν** όλες τις πηγές πληροφοριών όπως αρχεία σχολείων, εφημερίδες, περιοδικά, βιβλία, εγκυκλοπαίδειες, INTERNET κλπ.

Να μάθουν να **χρησιμοποιούν** εργαζόμενοι διάφορες μεθόδους όπως: ταξινομήσεις, κατηγοριοποιήσεις κλπ..

Να **εξοικειωθούν** με την ολιστική και ενεργητική μέθοδο απόκτησης της γνώσης, μέσα από την διαθεματική προσέγγιση.

Να **αντιληφθούν** τον τρόπο με τον οποίο το σχολείο τους ανταποκρίνεται στις σύγχρονες εκπαιδευτικές απαιτήσεις τόσο μέσα από την εφαρμογή προγραμμάτων Διαθεματικότητας(Ευέλικτη Ζώνη-Αγωγή Υγείας-Περιβαλλοντική Εκπαίδευση), όσο και με την αξιοποίηση του πλήρως οργανωμένου εργαστηρίου Πληροφορικής.

Να **δοκιμαστούν** στην εκπόνηση μιας ξεχωριστής επιστημονικής εργασίας και στη χρήση νέων ερευνητικών μεθόδων.

Να γίνουν ικανοί να **αναμεταδώσουν** τις γνώσεις που αποκτούν σε μικρούς και μεγάλους.

Να **ζωγραφίσουν-δημιουργήσουν τη μακέτα** του σχολείου, να **αναζητήσουν** παλιές φωτογραφίες από εκδηλώσεις, εκδρομές, δραστηριότητες.

Να **διοργανώσουν** μια έκθεση φωτογραφιών με θέμα την ιστορία του σχολείου.

Να **εκθέσουν** αυθόρμητα τις απόψεις, τις σκέψεις και τα συναισθήματα που νιώθουν για το σχολείο τους.

Να **διαμορφώσουν** μια θετική, περήφανη αλλά ταυτόχρονα και κριτική στάση ζωής απέναντι στο σχολείο και όσα τους έχει προσφέρει.



ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ, ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ & ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Στην προσπάθειά τους να συλλέξουν πληροφορίες για την συγγραφή της εργασίας, οι μαθητές σκέφτηκαν να απευθυνθούν σε ορισμένες Δημόσιες Υπηρεσίες, όπως ο **Δήμος Κομοτηνής**, για να αναζητήσουν περισσότερες πληροφορίες για παλαιότερες εποχές, η **Νομαρχία Ροδόπης** για να ενημερωθούν για το καινούριο κτίριο που θα στεγάσει τμήμα του σχολείου τους. Δυστυχώς δεν βρέθηκαν πολλά στοιχεία για την ιστορία του σχολείου.

Αποφάσισαν να συγκεντρώσουν και να εκθέσουν στο χώρο του σχολείου **φωτογραφικό υλικό** από παλαιότερες πολιτιστικές, γυμναστικές, καλλιτεχνικές, εκπαιδευτικές εκδηλώσεις-δραστηριότητες που έγιναν στο χώρο του σχολείου ή στις οποίες συμμετείχε το σχολείο.

Να συγκεντρώσουν **πληροφορίες** για το σχολείο από πηγές όπως τοπικές εφημερίδες, λευκώματα, περιοδικά, τοπογραφικούς χάρτες, καρτ ποστάλ, INTERNET κλπ.

Να κάνουν επιτόπια έρευνα σε όλο τον αύλειο χώρο αλλά και στα κτίρια του συγκροτήματος του σχολείου με σκοπό να τα γνωρίσουν να τα αξιολογήσουν και να καταγράψουν τα **σημαντικότερα προβλήματα** και δυσλειτουργίες που υπάρχουν.

Να πάρουν συνέντευξη από δασκάλους που υπηρέτησαν παλαιότερα ή υπηρετούν στο σχολείο και έτυχε να έχουν αποφοιτήσει από αυτό, τους γονείς και τους παππούδες τους και να καταγράψουν **στοιχεία της ιστορίας και της λειτουργίας του σχολείου**, που να αναδεικνύουν τη διαχρονική πορεία και προσφορά του σχολείου.

Να μοιράσουν στους μαθητές των Δ', Ε', ΣΤ' τάξεων ένα **ερωτηματολόγιο** που αφορά το σχολείο που φοίτησαν ορισμένοι συγγενείς τους και να καταλήξουν σε συμπεράσματα σχετικά με την σταθερότητα και διάρκεια κατοίκησης της περιοχής του Σταθμού από ντόπιο πληθυσμό.

Να δημιουργήσουν έναν **κατάλογο** με τα ονόματα των δασκάλων που διετέλεσαν Διευθυντές στη μακρόχρονη λειτουργία του, αλλά και όσων υπηρέτησαν σ' αυτό.

Να συγγράψουν μια **έκθεση** όπου να αναφέρονται στη γνώμη τους για το σχολείο και τα συναισθήματα που τους γεννά το φτάσιμο στο τέλος της φοίτησής τους σ' αυτό.

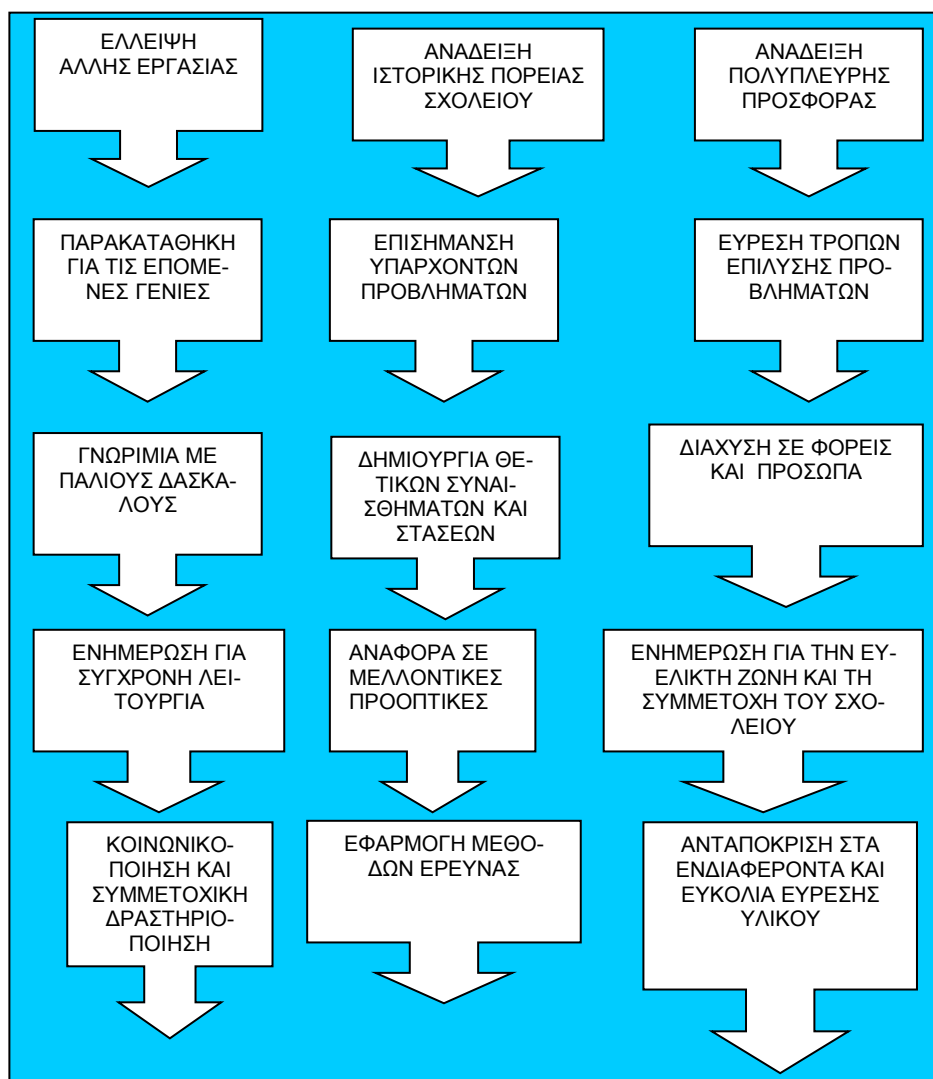
Μετά από την αναζήτηση και συγκέντρωση πληροφοριακού υλικού, προχωρήσαμε στην συστηματική οργάνωση και διάρθρωση της εργασίας ακολουθώντας γενικά την πορεία ενός διευρυμένου σχεδίου project.

Κατά τη διάρκεια της συγγραφής της εργασίας, είχαμε διαλείμματα με ανακοινώσεις των μαθητών και των ομάδων για ενημέρωση, διόρθωση και αξιολόγηση των συγκεκριμένων στοιχείων, για έλεγχο της προόδου της εργασίας, για πιθανό αναπροσδιορισμό στόχων, για εμπέδωση όσων έχουν ήδη ολοκληρωθεί και για να δοθούν οδηγίες για τις επόμενες ενέργειες.

ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ –
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ-
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ-ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ
ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

Για ποιους λόγους να πραγματοποιήσουμε την εργασία για το σχολείο μας;

Γέμισε τα πλαίσια με όσο περισσότερους λόγους μπορείς:



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ Ο.Τ.Ε



Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ (ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ ΤΟΥ Ο.Τ.Ε)

Το **3ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής** επί της Οδού **Σκεπαστού 24**,
κτισμένο πίσω από το Δημοτικό Στάδιο Κομοτηνής,
σε ένα άνετο χώρο εκτάσεως 7,5 στρεμμάτων.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΝΟΜΟΣ	ΡΟΔΟΠΗΣ
ΠΟΛΗ	ΚΟΜΟΤΗΝΗ
ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ	69100
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΣΚΕΠΑΣΤΟΥ 24
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ	1928
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	ΠΑΡΑΜΥΘΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ ΚΛΕΟΝΙΚΗ
ΑΡΙΘΜ. ΔΑΣΚΑΛΩΝ	22
ΑΡΙΘΜ. ΤΜΗΜΑΤΩΝ	13
ΑΡΙΘΜ. ΜΑΘΗΤΩΝ	290
e-mail	3dim-komot@sch. gr
ΑΡΙΘΜ. ΤΗΛΕΦ.	2531022146
ΑΡΙΘΜ. ΦΑΞ	2531082562
ΔΑΣΚΑΛΟΙ:	ΘΑΝΟΥ Β.- ΚΑΤΣΙΜΠΑΤΖΑΚΗ Μ.- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ Δ.- ΠΥΡΙΖΙΔΟΥ Ε.- ΑΣΜΑΝΙΔΟΥ Ι.- ΓΟΥΛΑΣ Γ.- ΖΕΡΒΟΥΛΗ Ν.- ΔΗΜΟΥ Μ.- ΤΣΙΤΙΝΗ Χ. - ΜΠΟΥΓΑΤΣΕΛΗ Ε.- ΡΕΣΤΑ Π.- ΚΑΤΣΙΚΑ Μ.- ΝΤΑΛΑΚΗΣ Ν.- ΣΙΑΡΝΑΦΕΡΗ Π.- ΣΑΝΤΟΥΡΛΙΔΟΥ Ρ.- ΜΠΑΛΑΚΗ Δ.- ΡΟΥΒΑΣ Σ.- ΜΠΙΚΟΥ Σ.- ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ Δ.- ΖΗΚΟΥ Κ.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Γίνονται δημοσιογράφος:

Στα πλαίσια της συγκέντρωσης στοιχείων για τους παλιούς μαθητές του 3ου Δ.Σ Κομοτηνής, μοιράσαμε το παρόν ανώνυμο ερωτηματολόγιο στους μαθητές της Δ', Ε', ΣΤ', τάξης και τους ζητήσαμε να το συμπληρώσουν με όσο το δυνατόν περισσότερα στοιχεία:

Η ερώτηση που θέσαμε ήταν: **Τελείωσαν οι παρακάτω συγγενείς σου το 3ο Δ.Σ. Κομοτηνής; (Απάντησε με ναι ή όχι).**

Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΣΟΥ:

Η ΓΙΑΓΙΑ ΣΟΥ:

Ο ΑΛΛΟΣ ΠΑΠΠΟΥΣ ΣΟΥ:

Η ΑΛΛΗ ΓΙΑΓΙΑ ΣΟΥ:

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΟΥ:

Η ΜΗΤΕΡΑ ΣΟΥ:

ΤΑΞΗ Δ' Α-Κ/50	Ο ΠΑΠ- ΠΟΥΣ	Η ΓΙΑΓΙΑ	Ο ΑΛΛΟΣ ΠΑΠΠΟΥΣ	Η ΑΛ- ΛΗ ΓΙΑΓΙΑ	Ο ΠΑΤΕ- ΡΑΣ	Η ΜΗ- ΤΕΡΑ
ΣΥΝΟΛΟ	15	15	15	15	16	16

ΤΑΞΗ Ε' Α-Κ/43	Ο ΠΑΠ- ΠΟΥΣ	Η ΓΙΑΓΙΑ	Ο ΑΛΛΟΣ ΠΑΠΠΟΥΣ	Η ΑΛ- ΛΗ ΓΙΑΓΙΑ	Ο ΠΑΤΕ- ΡΑΣ	Η ΜΗ- ΤΕΡΑ
ΣΥΝΟΛΟ	14	13	11	11	15	14

ΤΑΞΗ ΣΤ' Α-Κ/41	Ο ΠΑΠ- ΠΟΥΣ	Η ΓΙΑΓΙΑ	Ο ΑΛΛΟΣ ΠΑΠΠΟΥΣ	Η ΑΛ- ΛΗ ΓΙΑΓΙΑ	Ο ΠΑΤΕ- ΡΑΣ	Η ΜΗ- ΤΕΡΑ
ΣΥΝΟΛΟ	12	15	12	11	12	14



Συγκεντρώνω τα στοιχεία και βγάζω συμπεράσματα:

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΤΑΞΕΙΣ Δ', Ε', ΣΤ' Α-Κ/134	Ο ΠΑΠ- ΠΟΥΣ	Η ΓΙΑΓΙΑ	Ο ΑΛΛΟΣ ΠΑΠΠΟΥΣ	Η ΑΛ- ΛΗ ΓΙΑΓΙΑ	Ο ΠΑΤΕ- ΡΑΣ	Η ΜΗ- ΤΕΡΑ
ΣΥΝΟΛΟ	41	43	38	38	43	44

Στη συμπλήρωση του ερωτηματολογίου θέσαμε ως προϋπόθεση τη συμπλήρωσή του μόνο από τα μεγαλύτερο παιδί κάθε οικογένειας, το οποίο συμπεριέλαβε τα μικρότερα αδέρφια εφόσον υπάρχουν. Έτσι κάθε οικογένεια καταγράφεται μόνο μια φορά.

Το γενικό συμπέρασμα είναι ότι οι οικογένειες των περισσότερων παιδιών αποτελούνταν από άτομα που είχαν φοιτήσει παλαιότερα στο σχολείο. Πολλές οικογένειες είχαν αντιπροσώπους και στην ηλικία των παππούδων και των γιαγιάδων, η φοίτησή των οποίων στο σχολείο πολλά χρόνια πριν, μας διευκολύνει στη συγκέντρωση υλικού για την εργασία μας.

Όπως γνωρίζουμε στην περιοχή του Σταθμού κατοίκησαν από παλιά πρόσφυγες από το Καβακλή της Βουλγαρίας. Η κοινωνική διαστρωμάτωση της περιοχής δεν παρουσίασε πολλές μεταβολές για αρκετά χρόνια μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Οι περισσότεροι φοίτησαν στο σχολείο, μεγάλωσαν, έκτισαν τα σπίτια τους και δημιούργησαν οικογένειες με ντόπιους κατοίκους. Για πολλά χρόνια το κλίμα της περιοχής ήταν πολύ υγρό εξαιτίας της ύπαρξης του ποταμού Μπουκλουτζά και επιπλέον δεν κτιζόνταν μεγάλες οικοδομές στην περιοχή. Έτσι νέος πληθυσμός δεν εμφανιζόταν στην περιοχή και η σύνθεση των μαθητών του σχολείου ήταν καθαρά από παιδιά της περιοχής.

Μετά την περίοδο της Δικτατορίας και με αφορμή την αποστράγγιση των νερών του ποταμού Μπουκλουτζά από την περιοχή του Σταθμού, την δημιουργία νέου αποχετευτικού δικτύου, την ασφαλτόστρωση των παλιών δρόμων με τους κυβόλιθους, τη διά-

νοιξη νέων οδών, την δεντροφύτευση και τον καλλωπισμό της κεντρικής οδού Παναγή Τσαλδάρη και των πεζοδρομίων της, την δημιουργία της καινούριας εισόδου στην πόλη μας, την ίδρυση της Νομικής Σχολής και τις υπόλοιπες παρεμβάσεις στην περιοχή, άρχισαν σιγά να συρρέουν στην περιοχή κάτοικοι από τα γύρω χωριά και από άλλες περιοχές της πατρίδας μας, οι οικογένειες των οποίων φοίτησαν αλλά και έστειλαν τα παιδιά τους στο σχολείο.

Ο πληθυσμός αυξήθηκε και με την έλευση αρκετών παλιννοστούτων οι οποίοι πάντως, από ότι φαίνεται και από την σημερινή σύνθεση του μαθητικού δυναμικού του σχολείου μας, αποτελούν μια πολύ μικρή ομάδα.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ



**Εικόνα 4: ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΣ
ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ**

ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ
ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ,
ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

<u>A/A</u>	<u>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</u>	<u>ΑΠΟ</u>	<u>ΕΩΣ</u>
<u>1</u>	ΦΡΑΓΓΙΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	<u>1929</u>	<u>1934</u>
<u>2</u>	ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	<u>1935</u>	<u>1937</u>
<u>3</u>	ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	<u>1938</u>	<u>1940</u>
<u>4</u>	*ΔΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕ*	<u>1941</u>	<u>1945</u>
<u>5</u>	*ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟΙΧΕΙΑ*	<u>1946</u>	<u>1949</u>
<u>6</u>	ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	<u>1949</u>	<u>1952</u>
<u>7</u>	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ.	<u>1952</u>	<u>1954</u>
<u>8</u>	ΒΑΡΔΑΚΗ ΑΡΜΑΝΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	<u>1954</u>	<u>1956</u>
<u>9</u>	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ	<u>1956</u>	<u>1960</u>
<u>10</u>	ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	<u>1960</u>	<u>1970</u>
<u>11</u>	ΧΑΤΖΗΣΙΔΕΡΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ	<u>1970</u>	<u>1971</u>
<u>12</u>	ΚΑΤΟΥΝΤΖΗ ΕΛΛΗ	<u>1971</u>	<u>1972</u>
<u>13</u>	ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	<u>1972</u>	<u>1973</u>
<u>14</u>	ΒΕΛΟΥΔΑΚΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	<u>1973</u>	<u>1974</u>
<u>15</u>	ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	<u>1974</u>	<u>1975</u>
<u>16</u>	ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	<u>1975</u>	<u>1976</u>
<u>17</u>	ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	<u>1976</u>	<u>1983</u>
<u>18</u>	ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	<u>1983</u>	<u>1984</u>
<u>19</u>	ΣΑΛΠΙΓΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	<u>1984</u>	<u>1985</u>
<u>20</u>	ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	<u>1985</u>	<u>1986</u>
<u>21</u>	ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	<u>1986</u>	<u>1992</u>
<u>22</u>	ΑΛΑΤΖΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	<u>1992</u>	<u>1997</u>
<u>23</u>	ΠΑΡΑΜΥΘΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	<u>1997</u>	<u>ΣΗΜΕΡΑ</u>

ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΠΟΥ
ΥΠΗΡΕΤΗΣΑΝ ΣΤΟ 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΑΛΟΓΕΡΙΔΗΣ Λ.-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ε.- ΣΑΪΤΙΔΟΥ Μ.-ΑΛΒΑΝΟΠΟΥΛΟΥ Λ.-ΡΟΥΠΓΙΔΟΥ Ζ.-ΠΑΤΕΡΙΔΟΥ Β.	<u>1929</u>	
ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.-ΤΣΙΠΙΑΝΙΤΗΣ Θ.- ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Κ.- ΣΑΪΤΙΔΟΥ Μ.- ΑΛΒΑΝΟΠΟΥΛΟΥ Λ.-ΒΕΡΒΕΡΙΔΟΥ Σ.-ΣΥΡΚΟΥ Α.	<u>1935</u>	<u>1937</u>
ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.-ΤΣΙΠΙΑΝΙΤΗΣ Θ.- ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Κ.- ΣΑΪΤΙΔΟΥ Μ.- ΑΛΒΑΝΟΠΟΥΛΟΥ Λ.-ΒΕΡΒΕΡΙΔΟΥ Σ.- (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Β.-ΚΟΥΚΟΥΒΟΣ Ι.-ΜΠΑΣΙΟΣ Θ.-ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ)	<u>1938</u>	<u>1940</u>
ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε.- ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.- ΖΑΜΠΟΓΛΟΥ Ε.-ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΟΥΒΛΗ Ε.-	<u>1949</u>	<u>1951</u>
ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε.- ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.- ΖΑΜΠΟΓΛΟΥ Ε.-ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε.-	<u>1951</u>	<u>1952</u>
ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.- ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.- ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΝΑ Χ.-ΠΟΛΥΖΟΥ ΜΑΜΕ- ΛΗ Κ.-	<u>1952</u>	<u>1953</u>
ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.- ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.- ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΝΑ Χ.-ΠΟΛΥΖΟΥ ΜΑΜΕ- ΛΗ Κ.-ΚΟΥΤΣΟΥΛΗ Σ.-	<u>1953</u>	<u>1954</u>
ΜΑΤΘΑΙΟΥ Α.-ΜΠΑΛΩΜΕΝΟΣ Σ.- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡ- ΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.- ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.- ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΝΑ Χ.-	<u>1954</u>	<u>1956</u>
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.-ΒΑΡΔΑΚΗ ΑΡΜΑΤΑ Α.- ΒΑΓΕΝΑΣ Σ.-ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.- ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.-ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΝΑ Χ.-	<u>1956</u>	<u>1957</u>
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Ε.- ΒΑΡΔΑΚΗ ΑΡΜΑΤΑ Α.- ΒΑΓΕΝΑΣ Σ.- .- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.- ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.-ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΝΑ Χ.-	<u>1957</u>	<u>1958</u>
ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.- ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.- ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΝΑ Χ.-ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Σ.-ΣΑΛΒΑΡΑ ΚΑΡΒΕΛΗ Δ.- ΕΛΕΝΗ ΤΑΧΟΥ	<u>1958</u>	<u>1959</u>
ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.- ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.- ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Σ.- ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ Σ.-ΤΣΟΛΑΚΙΔΟΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ Π.-	<u>1959</u>	<u>1960</u>
ΧΑΤΖΗΣΙΔΕΡΗΣ Σ.-ΚΑΤΟΥΝΤΖΗ ΚΑΛΟΥΔΗ Ε.- ΚΟΥΤΣΟΥΛΑ ΜΠΑΚΑΛΟΥΔΗ Σ.- ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.-	<u>1960</u>	<u>1963</u>
ΧΑΤΖΗΣΙΔΕΡΗΣ Σ.-ΚΑΤΟΥΝΤΖΗ ΚΑΛΟΥΔΗ Ε.- ΚΟΥΤΣΟΥΛΑ ΜΠΑΚΑΛΟΥΔΗ Σ.- ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.-ΖΗΝΑΠΗΣ Μ.-	<u>1963</u>	<u>1964</u>
ΧΑΤΖΗΣΙΔΕΡΗΣ Σ.-ΚΑΤΟΥΝΤΖΗ ΚΑΛΟΥΔΗ Ε.- ΚΟΥΤΣΟΥΛΑ ΜΠΑΚΑΛΟΥΔΗ Σ.- ΠΑΤΡΙΔΗΣ Θ.- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.-ΣΚΟΥΓΚΟΥ Δ.-	<u>1964</u>	<u>1965</u>
ΚΑΤΟΥΝΤΖΗ ΚΑΛΟΥΔΗ Ε.-ΚΟΥΤΣΟΥΛΑ ΜΠΑ- ΚΑΛΟΥΔΗ Σ.- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.- ΜΠΙΛΙΜΠΙΝΗΣ Ν.-ΔΙΤΣΑ Ο.- ΣΚΟΥΓΚΟΥ Δ.-	<u>1965</u>	<u>1966</u>
ΤΣΟΜΠΑΝΙΚΟΛΙΔΟΥ Δ.- ΧΑΤΖΗΣΙΔΕΡΗΣ Σ.- ΚΑΤΟΥΝΤΖΗ ΚΑΛΟΥΔΗ Ε.-ΚΟΥΤΣΟΥΛΑ ΜΠΑ- ΚΑΛΟΥΔΗ Σ.- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.-	<u>1966</u>	<u>1967</u>

ΛΑΝΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Ε.- ΤΣΟΜΠΑΝΙΚΟΛΙΔΟΥ Δ , - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Σ.- ΧΑΤΖΗΣΙΔΕΡΗΣ Σ.- ΚΑΤΟΥΝΤΖΗ ΚΑΛΟΥΔΗ Ε.-ΚΟΥΤΣΟΥΛΑ ΜΠΑ- ΚΑΛΟΥΔΗ Σ.- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.-	<u>1967</u>	<u>1968</u>
ΛΑΝΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Ε.-ΤΣΟΥΛΠΑ Β.- ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Σ.- ΧΑΤΖΗΣΙΔΕΡΗΣ Σ.-ΚΑΤΟΥΝΤΖΗ ΚΑΛΟΥΔΗ Ε.-ΚΟΥΤΣΟΥΛΑ ΜΠΑΚΑΛΟΥΔΗ Σ.- ΧΑΤΖΗΓΕ- ΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.-	<u>1968</u>	<u>1969</u>
ΧΑΤΖΗΣΙΔΕΡΗΣ Σ.-ΚΑΤΟΥΝΤΖΗ ΚΑΛΟΥΔΗ Ε.- ΚΟΥΤΣΟΥΛΑ ΜΠΑΚΑΛΟΥΔΗ Σ.- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡ- ΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.-ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ.-	<u>1969</u>	<u>1970</u>
ΧΑΤΖΗΣΙΔΕΡΗΣ Σ.-ΚΑΤΟΥΝΤΖΗ ΚΑΛΟΥΔΗ Ε.- ΚΟΥΤΣΟΥΛΑ ΜΠΑΚΑΛΟΥΔΗ Σ.- ΧΑΤΖΗΓΕΩΡ- ΓΙΟΥ ΜΑΡΤΙΝΗ Ε.-ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ.- ΜΟΥΖΓΑΣ Σ.-ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ.-	<u>1970</u>	<u>1971</u>
ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ.-ΜΕΛΑΓΡΑΚΗ Μ.- ΧΑ- ΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Γ.- ΚΟΥΤΣΟΥΛΑ ΜΠΑΚΑΛΟΥΔΗ Σ.- ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ.-ΛΑΜΠΡΟΥ Σ.-	<u>1971</u>	<u>1972</u>
ΜΕΛΑΓΡΑΚΗ Μ.- ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Γ.- ΚΟΥ- ΤΣΟΥΛΑ ΜΠΑΚΑΛΟΥΔΗ Σ.- ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ.- ΛΑΜΠΡΟΥ Σ.-	<u>1972</u>	<u>1973</u>
ΚΑΛΤΣΙΚΗΣ Α.-ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ Σ.- ΜΕΛΑΓΡΑΚΗ Μ.-ΚΟΥΤΣΟΥΛΑ ΜΠΑΚΑΛΟΥΔΗ Σ.- ΧΑΤΖΗΒΛΑ- ΣΙΟΥ Δ.-ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ ΤΣΙΝΤΙΚΙΔΟΥ Τ.	<u>1973</u>	<u>1974</u>
ΜΕΛΑΓΡΑΚΗ Μ.-ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ.-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ Β.-ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ.-ΣΑΚΑΛΗ ΑΣΠΑΣΙΑ.- ΚΑΡΔΑΡΑ Ζ.-	<u>1974</u>	<u>1975</u>
ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ.- ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ.-ΣΑΚΑΛΗ Α.-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α.-ΑΛΕΞΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.- ΞΕΝΟΔΟΧΙΔΟΥ Ε.-ΤΟΥΜΠΕΚΗΣ Κ.-	<u>1975</u>	<u>1976</u>
ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ.- ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ.-ΣΑΚΑΛΗ Α.-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α.-ΑΛΕΞΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.-	<u>1976</u>	<u>1977</u>
ΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ.- ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ.-ΣΑΚΑΛΗ Α.-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α.-ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Π,-	<u>1977</u>	<u>1978</u>
ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ.- ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ.-ΣΑΚΑΛΗ Α.-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α.-ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Π , - ΕΚΜΕΚΤΗΣ Κ,-	<u>1978</u>	<u>1979</u>
ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ.- ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ.-ΣΑΚΑΛΗ Α.-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α.-ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Π,- ΕΚΜΕΚΤΗΣ Κ,-ΜΠΙΛΙΜΠΙΝΗΣ Ξ,-ΠΑΡΗ Μ,-	<u>1979</u>	<u>1980</u>
ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ Κ,-ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ Β,- ΧΑΤΖΗΒΛΑ- ΣΙΟΥ Δ.- ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ.-ΣΑΚΑΛΗ Α.- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α.-ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Π,- ΕΚ- ΜΕΚΤΗΣ Κ,-ΜΠΙΛΙΜΠΙΝΗΣ Ξ,-ΠΑΡΗ Μ,-	<u>1980</u>	<u>1981</u>
ΜΑΝΙΑΤΗΣ Α.-ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ.- ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ,-ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Π,- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α,-ΣΑΚΑΛΗ Α,-ΕΚΜΕΚΤΗΣ Κ,-ΜΠΙΛΙΜΠΙΝΗΣ Ξ,-ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ Β,-ΠΑΡΗ Μ,- ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ Κ.	<u>1981</u>	<u>1982</u>
ΜΑΝΙΑΤΗΣ Α.-ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ.- ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ,-ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Π,- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Α,-ΣΑΚΑΛΗ Α,-ΕΚΜΕΚΤΗΣ Κ,-ΜΠΙΛΙΜΠΙΝΗΣ Ξ,-ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ Β,-ΚΑΦΕΤΖΗ Ε,-	<u>1982</u>	<u>1983</u>

ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ,-ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Γ,- ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Π,-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝ,- ΚΑΡΑΠΑΤΣΑΣ Γ,-ΣΑΚΑΛΗ Α,-ΜΠΙΛΙΠΜΙΝΗΣ Ξ,- ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ Β,-ΚΑΦΕΤΖΗ Ε,-ΚΑΡΑΚΥΡΙΟΣ Σ,- ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΑΙΚ.	1983	1984
ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ,-ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Γ,- ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Π,-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝ,- ΚΑΡΑΠΑΤΣΑΣ Γ,-ΣΑΚΑΛΗ Α,-ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ Β,- ΚΑΦΕΤΖΗ Ε,- ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΑΙΚ.-ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ,-ΡΟΚΑΣ ΑΓ,-ΠΑΝΙΤΖΙΔΟΥ ΙΣ.	1984	1985
ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ,-ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Γ,- ΠΑΠΑ- ΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝ,-ΚΑΡΑΠΑΤΣΑΣ Γ,-ΣΑΚΑΛΗ Α,- ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ Β,- ΡΟΚΑΣ ΑΓ,- ΠΑΝΙΤΖΙΔΟΥ ΙΣ,- ΑΛΑΤΖΙΔΗΣ ΑΛ,-ΦΩΤΙΟΥ Γ,-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ.	1985	1986
ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Δ,-ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Γ,- ΠΑΠΑ- ΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝ,- ΣΑΚΑΛΗ Α,-ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ Β,- ΡΟΚΑΣ ΑΓ,- ΠΑΝΙΤΖΙΔΟΥ ΙΣ,-ΑΛΑΤΖΙΔΗΣ ΑΛ,- ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ,-ΖΕΡΒΟΣ Μ,- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛ- ΛΙΔΗΣ ΕΥΣ,-ΠΟΥΛΙΟΣ Θ,-ΠΑΝΤΣΙΟΥ ΣΤ.	1986	1987
ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Γ,- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡ,- ΣΑΚΑΛΗ Α,-ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ Β,- ΡΟΚΑΣ ΑΓ,- ΑΛΑ- ΤΖΙΔΗΣ ΑΛ,- ΖΕΡΒΟΣ Μ,-ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΑΙΚ,- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΙΑΚ,- ΠΑΝΤΣΙΟΣ Κ,- ΤΡΙΑ- ΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ ΕΥ.	1987	1988
ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Γ,- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡ,- ΣΑΚΑΛΗ Α,-ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ Β,- ΡΟΚΑΣ ΑΓ,- ΑΛΑ- ΤΖΙΔΗΣ ΑΛ,- ΖΕΡΒΟΣ Μ,-ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΑΙΚ,- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΙΑΚ,- ΠΑΝΤΣΙΟΣ Κ,- ΤΡΙΑ- ΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ ΕΥ,-ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ,-	1988	1989
ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Γ,- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡ,- ΣΑΚΑΛΗ Α,-ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ Β,- ΡΟΚΑΣ ΑΓ,- ΑΛΑ- ΤΖΙΔΗΣ ΑΛ,- ΖΕΡΒΟΣ Μ,-ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΑΙΚ,- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΙΑΚ,- ΠΑΝΤΣΙΟΣ Κ,- ΤΡΙΑ- ΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ ΕΥ,-ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ,- ΒΙΖΥΡΙΔΗΣ Α.	1989	1990
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡ,- ΣΑΚΑΛΗ Α,- ΡΟΚΑΣ ΑΓ,- ΑΛΑΤΖΙΔΗΣ ΑΛ,- ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΑΙΚ,- ΤΡΙΑ- ΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΙΑΚ,- ΠΑΝΤΣΙΟΣ Κ,- ΠΑΠΑ- ΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ,- ΠΑΡΑΜΥΘΗΣ Σ.- ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.-ΜΠΑΜΠΑΛΗ Α.	1990	1991
ΠΑΡΑΜΥΘΗΣ Σ.- ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.- ΠΑΠΑ- ΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ.- ΘΑΝΟΥ Β.-ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ Β,- ΣΙΑΡΝΑΦΕΡΗ Π,-ΣΠΥΡΙΔΟΥ ΣΤ,-ΠΟΝΗΡΙΔΟΥ ΕΙΡ,-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΙΚ,-ΖΑΪΜΗΣ Ζ,- ΚΡΟΚΟΥ ΣΤ,- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡ,- ΣΑΚΑΛΗ Α,- ΡΟΚΑΣ ΑΓ,- ΑΛΑΤΖΙΔΗΣ ΑΛ.	1991	1992
ΠΑΡΑΜΥΘΗΣ Σ.- ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.- ΠΑΠΑ- ΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ.- ΘΑΝΟΥ Β.- ΚΟΥΤΡΑΣ Δ.- ΑΓΓΕ- ΛΑΚΗΣ Β,-ΣΙΑΡΝΑΦΕΡΗ Π,- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡ,- ΑΓΕΛΙΤΣΗΣ Θ,-ΧΡΥΣΑΦΟΥΔΗ Δ,- ΕΥΘΥΜΙΟΥ Α,- ΔΗΜΟΥ Μ,- ΠΑΠΑΤΖΑΛΑ ΧΡ,- ΚΑΦΕΤΖΗΣ Δ,- ΧΑΤΖΑΚΗ Δ,-ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΙΟΥ Σ.	1992	1993
ΠΑΡΑΜΥΘΗΣ Σ.- ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.- ΚΟΥΤΡΑΣ Δ.- ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ.- ΘΑΝΟΥ Β.- ΣΙΑΡΝΑΦΕ- ΡΗ Π,-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ Δ.- ΡΕΣΤΑ Π,- ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ.-ΓΙΟΥΒΑΝΗ Κ,-ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΑΝΘΗ,- ΧΡΥΣΑ- ΦΟΥΔΗ Δ,-ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΑΙΚ,-	1993	1994

ΠΑΡΑΜΥΘΗΣ Σ.- ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.- ΚΟΥΤΡΑΣ Δ.- ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ.- ΘΑΝΟΥ Β.- ΣΙΑΡΝΑΦΕΡΗ Π.-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ Δ.- ΡΕΣΤΑ Π.- ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ.- ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΑΝΘΗ,- ΧΡΥΣΑΦΟΥΔΗ Δ,- ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΟΥ ΒΙΛ,-ΜΠΑΜΠΑΛΗ Λ,- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡ,-	1994	1995
ΠΑΡΑΜΥΘΗΣ Σ.- ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.- ΚΟΥΤΡΑΣ Δ.- ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ.- ΘΑΝΟΥ Β.- ΚΟΥΚΟΥ Σ.- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ Δ.- ΔΗΜΟΥ Μ,- ΡΕΣΤΑ Π,- ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ.-ΚΩΝΣΤΑ Δ,-ΠΥΡΙΖΙΔΟΥ ΕΛ,-ΤΑΚΑ ΕΥΘ,-ΚΑΡΑΚΥΡΙΟΣ Δ,- ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΑΝΘΗ,- ΣΙΑΡΝΑΦΕΡΗ Π.-	1995	1996
ΠΑΡΑΜΥΘΗΣ Σ.- ΚΟΥΤΡΑΣ Δ.- ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.- ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ.- ΘΑΝΟΥ Β.- ΡΟΚΑΣ ΑΓ,- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ Δ.- ΔΗΜΟΥ Μ.- ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ.- ΚΑΡΑΚΥΡΙΟΣ Δ.-ΡΕΣΤΑ Π,- ΕΥΘΥΜΙΟΥ Α,- ΣΙΑΡΝΑΦΕΡΗ Π.	1996	1997
ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.- ΚΟΥΤΡΑΣ Δ.- ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ.- ΘΑΝΟΥ Β.-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ Δ.- ΔΗΜΟΥ Μ.- ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ.- ΑΣΜΑΝΙΔΟΥ Ι.- ΖΕΡΒΟΥΛΗ Ν.- ΚΑΡΑΚΥΡΙΟΣ Δ.-ΡΕΣΤΑ Π,- ΕΥΘΥΜΙΟΥ Α,- ΣΙΑΡΝΑΦΕΡΗ Π,-ΦΟΥΤΣΙΤΖΑΚΗ ΕΥΓ,-ΤΑΚΑ ΕΥΘ.-	1997	1998
ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.- ΚΟΥΤΡΑΣ Δ.- ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ.- ΘΑΝΟΥ Β.-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ Δ.- ΔΗΜΟΥ Μ.- ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ.- ΑΣΜΑΝΙΔΟΥ Ι.- ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚ,-ΖΕΡΒΟΥΛΗ Ν.- ΣΙΑΡΝΑΦΕΡΗ Π, ΚΑΡΑΚΥΡΙΟΣ Δ.- ΡΕΣΤΑ Π,- ΕΥΘΥΜΙΟΥ Α.	1998	1999
ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.- ΚΟΥΤΡΑΣ Δ.- ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ.- ΘΑΝΟΥ Β.-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ Δ.- ΔΗΜΟΥ Μ.- ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ.- ΑΣΜΑΝΙΔΟΥ Ι.- ΖΕΡΒΟΥΛΗ Ν.- ΡΕΣΤΑ Π.- ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚ,- ΚΑΡΑΚΥΡΙΟΣ Δ.-ΚΑΜΕΝΙΔΟΥ Π,-ΒΟΥΒΑΛΑΚΗ ΕΥΔ,- ΣΙΑΡΝΑΦΕΡΗ Π,-ΠΑΝΤΑΖΙΩΚΑΣ ΕΥΣΤ,- ΜΠΑΛΑΚΗ Δ.	1999	2000
ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.- ΚΟΥΤΡΑΣ Δ.- ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ.- ΘΑΝΟΥ Β.-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ Δ.- ΠΥΡΙΖΙΔΟΥ Ε.- ΔΗΜΟΥ Μ.- ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ.- ΑΣΜΑΝΙΔΟΥ Ι.-ΖΕΡΒΟΥΛΗ Ν.- ΡΕΣΤΑ Π.- ΚΑΡΑΚΥΡΙΟΣ Δ.- ΠΙΣΤΟΛΑ Κ.-ΖΑΦΕΙΡΗΣ Κ,- ΜΠΟΥΓΑΤΣΕΛΗ ΕΛ,- ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚ,- ΣΙΑΡΝΑΦΕΡΗ Π,- ΜΠΑΛΑΚΗ Δ.	2000	2001
ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.- ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ.- ΚΟΥΤΡΑΣ Δ.- ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ.-ΘΑΝΟΥ Β.- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ Δ.- ΠΥΡΙΖΙΔΟΥ Ε.- ΑΣΜΑΝΙΔΟΥ Ι.- ΖΕΡΒΟΥΛΗ Ν.- ΜΑΟΥΝΟΥ Μ.- ΔΗΜΟΥ Μ.- ΡΕΣΤΑ Π.- ΣΙΑΡΝΑΦΕΡΗ Π.- ΔΟΜΤΖΙΔΗΣ ΑΠ,- ΤΑΟΥΣΑΝΗΣ Ν,-ΚΑΡΑΚΥΡΙΟΣ Δ,- ΜΠΑΛΑΚΗ Δ.	2001	2002
ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.- ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ Δ.- ΘΑΝΟΥ Β.-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ Δ.-ΠΥΡΙΖΙΔΟΥ Ε.- ΛΟΥΡΜΠΑΚΗΣ Δ.- ΓΟΥΛΑΣ Γ.-ΠΑΠΠΑ Θ.-ΑΣΜΑΝΙΔΟΥ Ι.-ΖΕΡΒΟΥΛΗ Ν.-ΜΑΟΥΝΟΥ Μ.-ΔΗΜΟΥ Μ.- ΒΡΑΝΤΖΙΑ Μ.-ΤΣΙΤΙΝΗ Χ.-ΡΕΣΤΑ Π.-ΖΙΛΖΙΚΑ Δ.- ΣΙΑΡΝΑΦΕΡΗ Π.-ΣΑΝΤΟΥΡΛΙΔΟΥ Ρ.-ΝΙΚΟΛΑΟΥ Φ.-ΜΠΑΛΑΚΗ Δ.-ΚΗΠΟΥΡΟΥ Μ.- ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ Κ.-ΖΗΚΟΥ Κ.-ΖΛΑΤΚΟΥ Β.	2002	2003

ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΥ Κ.-ΘΑΝΟΥ Β.- ΚΑΤΣΙΜΠΑΤΖΑ- ΚΗ Μ.- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ Δ.-ΠΥΡΙΖΙΔΟΥ Ε.- ΑΣΜΑΝΙΔΟΥ Ι.- ΓΟΥΛΑΣ Γ.- ΖΕΡΒΟΥΛΗ Ν.- ΔΗ- ΜΟΥ Μ.- ΤΣΙΤΙΝΗ Χ. - ΜΠΟΥΓΑΤΣΕΛΗ Ε.- ΡΕ- ΣΤΑ Π.- ΚΑΤΣΙΚΑ Μ.- ΝΤΑΛΑΚΗΣ Ν.- ΣΙΑΡΝΑ- ΦΕΡΗ Π.- ΣΑΝΤΟΥΡΛΙΔΟΥ Ρ.- ΜΠΑΛΑΚΗ Δ.- ΡΟΥΒΑΣ Σ.- ΜΠΙΚΟΥ Σ.- ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ Δ.- ΖΗΚΟΥ Κ.-	<u>2003</u>	<u>2004</u>
---	--------------------	--------------------



Εικόνα 5:ΤΟ 3° ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΗΜΕΡΑ

ΜΑΘΑΙΝΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗ-
ΤΕΣ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
ΑΠΟ ΔΙΑΦΕΡΕΣ ΠΗΓΕΣ



Εικόνα 6: Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1961-1962.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ).

Γίνομαι δημοσιογράφος και ερευνητής:



ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΤΕ ΕΝΑΣ ΜΑΥΡΟΤΙΝΑΚΑΣ...



Το κουδούνι χτυπά και η ιστορία μας αρχίζει... Κάπου στην Κομοτηνή στα χρόνια του Μεσοπολέμου...

Πριν από το 1929 το Γ΄ και το Δ΄ Δημοτικό λειτουργούσαν στο χώρο του Κεντρικού Μουσουλμανικού σχολείου. Τον Σεπτέμβριο του 1925 ο επιθεωρητής κ. Δραγούμης πρότεινε το διαχωρισμό τους, έτσι ώστε το Γ΄ Δημοτικό να συμπεριλάβει όλα τα αγόρια και το Δ΄ Δημοτικό όλα τα κορίτσια.

Η ανέγερση του διδακτηρίου άρχισε το 1927, το έργο αποπερατώθηκε το 1928 και η μεταστέγαση έγινε το 1929. Στην αρχή λειτούργησε ως Δημόσιο εξατάξιο Δημοτικό Σχολείο με πρώτο Διευθυντή τον κ. Φραγγιδάκη Γεώργιο και με πρώτους διδάσκοντες τους Καλογερίδη Λεωνίδα, Παπα-



δόπουλο Εμμανουήλ, Σαϊτίδου Μαρία, Αλβανοπούλου Λαμπρινή, Ρουμπγίδου Ζωηρό και Νηπιαγωγό την κ. Πατερίδου Βάσω.

Από την ίδρυσή του μέχρι και την κήρυξη του Πολέμου, το σχολείο πρόσφερε πολλά στην διαπαιδαγώγηση των μαθητών της περιοχής. Ήταν πλήρως εξοπλισμένο με όργανα Φυσικής Πειραματικής και Χημείας, χάρτες κάθε είδους και όλα τα εποπτικά μέσα διδασκαλίας. Στην κατοχή του σχολείου υπήρχε κινηματογράφος τύπου **Patent** που χρησίμευε για την επιπλέον μόρφωση και εμπλούτιζε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Οι δασκάλες είχαν στην κατοχή τους δύο ραπτομηχανές Singer για να βοηθούν τις μαθήτριες των μεγάλων τάξεων στην εκμάθηση της τεχνικής.

Υπήρχε ήδη προπολεμικά ο Σχολικός Κήπος, μπαίνοντας από την Ανατολική είσοδο, που ήταν πανέμορφος, είχε ολοκληρωμένη υδραυλική εγκατάσταση και έμοιαζε περισσότερο με πρότυπο φυτώριο που περιείχε κάθε είδους άνθη, φυτά και δέντρα που ομόρφυναν την αυλή και έκαναν το περιβάλλον ευχάριστο για τους μαθητές και τους δασκάλους.



Μέχρι το **1932**, χιλιάδες ελληνόπουλα από την Ανατολική Θράκη, την Ανατολική Ρωμυλία και την Μικρά Ασία φοίτησαν στο σχολείο, το οποίο με αυτόν τον τρόπο έδειξε το ενδιαφέρον του για τα παιδιά που ήρθαν πρόσφυγες και έπρεπε να πάρουν τις βασικές γνώσεις για τη γλώσσα που θα μιλούσαν στην συνέχεια της ζωής τους.

Δυστυχώς η συγκεκριμένη προσπάθεια σταμάτησε με την έναρξη του πολέμου. Από το **1940** ως το **1944** το σχολείο δεν λειτούργησε, καθώς το κτίριο χρησιμοποιήθηκε ως στρατιωτική αποθήκη από τους Βούλγαρους και αργότερα ως σχολείο για τα παιδιά τους.

Μετά την απελευθέρωση οι Βούλγαροι αποχωρώντας, αφαίρεσαν όλο το εποπτικό υλικό του σχολείου. Κατά τη διάρκεια του εμφυλίου και ως το 1946 το σχολείο λειτούργησε στο τότε κτίριο της Ασφάλειας επί της οδού Ξάνθης.

Από το **1946** ως το **1949** το κτίριο χρησιμοποιήθηκε ως άσυλο για τους ανταρτόπληκτους και το σχολείο μεταφέρθηκε στο παράρτημα του Γυμνασίου Αρρένων Κομοτηνής. Είχε να αντιμετωπίσει πολλά λειτουργικά προβλήματα καθώς δημιουργήθηκαν πρόχειρες τάξεις διδασκαλίας, ενώ και οι μαθητές είχαν να διασχίσουν μεγάλη απόσταση μέχρι να φτάσουν στο χώρο του σχολείου.

Κατά το σχολικό έτος **1949-1950** με Διευθυντή τον κ. Ματθαίου Ανδρέα και μετά από εισήγηση της δασκάλας κ. Χατζηγεωργίου Ευπραξίας που

είχε αναλάβει το γυμναστικό τμήμα, εγκρίνεται ως στολή για τις μαθήτριες η μπλε πλισέ φούστα, άσπρο ανδρικό πουκάμισο με μακριά μανίκια και παπιγιόν, μπλε γιλέκο με το σήμα του σχολείου Γ΄ Δ. Σ. κεντημένο με άσπρη κλωστή. Για τους μαθητές κοντό μπλε παντελονάκι, άσπρο πουκάμισο με μπλε παπιγιόν και το σήμα με μπλε νήμα στο στήθος, κοντές άσπρες κάλτσες και σκούρα παπούτσια. Από εδώ και πέρα και για αρκετά χρόνια τα κορίτσια προσέρχονται στο σχολείο με μαύρη ποδιά και άσπρο γιακαδάκι. Το σχολείο δείχνει να ξαναβρίσκει τον δρόμο της πολύπλευρης προσφοράς στα παιδιά και στον περίγυρο που τα καταχειροκροτεί σε κάθε δημόσια εμφάνιση ή εκδήλωση.



Παρόλα αυτά υπάρχουν πολλά προβλήματα που ξεκινούν από την παντελή έλλειψη εποπτικού υλικού μετά τον πόλεμο, εστιάζονται στο συσσίτιο που μοίραζε το σχολείο, στην δεκαπενθήμερη πρωί απόγευμα εναλλάξ λειτουργία, στα κατεστραμμένα καλοριφέρ και στις πρόχειρα τοποθετημένες παλιές θερμάστρες.

Τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του **1950** και σε όλη τη διάρκειά της, οι προσπάθειες των διευθυντών και των δασκάλων οδηγούν στην υλικοτεχνική βελτίωση των εγκαταστάσεων που γίνεται φανερή στη βελτίωση του συσσιτίου, στο κτίσιμο εστίας συσσιτίου και τον εμπλουτισμό της με όλα τα απαραίτητα σκεύη το **1952**, στην άνετη συστέγαση των δύο Δημοτικών, του Γραφείου Επιθεωρήσεως Δημοτικών σχολείων και των δύο Νηπιαγωγείων (Το Δ΄ Νηπιαγωγείο ιδρύεται το **1953** με παιδιά επίσης από την περιοχή της Ρέμβης), τη διόρθωση της σχολικής δεξαμενής, στην τοποθέτηση καινούριων βρυσών έξω από τους σχολικούς κήπους στους οποίους φυτεύτηκαν καινούρια δέντρα, στη δημιουργία κονικλοτροφείου και περιστέρων κάτω από τη δεξαμενή, στη διόρθωση της περίφραξης της αυλής, στη δημιουργία νέας σιδερένιας περίφραξης, στη βαφή του κτιρίου εξωτερικά το **1955**.

Όλα αυτά τα χρόνια το σχολείο και οι μαθητές διοργανώνουν αλλά και συμμετέχουν σε γιορτές, παρελάσεις, επιδείξεις, σχολικούς αγώνες της πόλης μας, σε εράνους και γενικά δίνουν απλόχερα την προσφορά τους στην τοπική κοινωνία.

Ειδικά κατά τη σχολική χρονιά **1955-1956** το σχολείο λειτουργεί με διάθεση και φιλοδοξία να καταστεί ένα από τα καλύτερα της Κομοτηνής και έτσι λειτουργεί και εκτός ωραρίου με συγκεντρώσεις γονέων και ομιλίες για θέματα Εθνικού, Θρησκευτικού και Παιδαγωγικού περιεχομένου, Επιτροπές της εκκλησίας της Αγίας Σοφίας, εράνους και πλήθος κοινωνικών εκδηλώσεων όπου οι γονείς καμαρώνουν τα παιδιά για την επίπονη και αποδοτική τους εργασία.

Αντιγράφουμε ένα κομμάτι της εργασίας του κ. Στυλιανίδη Στυλιανού που για πολλά χρόνια υπήρξε Διευθυντής του Σχολείου μας, και ο οποίος ευτυχώς διέσωσε πλήθος πληροφοριών:

«Οι γονείς, μόλις τα παιδιά φτάσουν στην Τετάρτη τάξη ετοιμάζουν τη στολή τους χωρίς άλλη ειδοποίηση.

Ο κ. Πατρίδης συνεχίζει την εμφάνιση της χορωδίας και της μαυτολινάτας κατά τις εορτές του σχολείου με μεγάλη επιτυχία.



Ο κ. Κουτσούμπας φροντίζει δια τον κήπον τροφοδοτώντας τον με εκλεκτά άνθη, τα οποία προμηθεύεται από τους Δημοτικούς Κήπους και από ανθοπωλεία.

Ο κήπος γίνεται σωστός παράδεισος. Το δίκτυο υδρεύσεως που ήτο κατεστραμμένο από την κατοχή αρχίζει την λειτουργία. Η δεξαμενή διορθώνεται, οι βρύσες της παλαιάς στέρνας ποτίζουν τους μαθητές και τους διασκεδάζουν, εκσφενδονίζοντας το νερό στα στόματά τους. Φυτά όλων των ειδών, μέσα σε παρτέρια που σχημα-

τίζουν ένα υπέροχο σχέδιο, δροσίζονται το απόγευμα με άφθονο δροσερό νεράκι. Δίπλα στον ανθόκηπο ο λαχανόκηπος, με όλων των ειδών τα λαχανικά για το μάθημα της Φυσικής Ιστορίας.

Κυψέλη σωστή το σχολείο ιδρύει σύλλογο γονέων και κηδεμόνων, δίδει κάθε μήνα διαλέξεις για τους γονείς, δέχεται ορισμένες ώρες κάθε δάσκαλος τους γονείς της τάξης του, δια συζήτηση και κατατόπιση αυτών, προς διευκόλυνση των παιδιών τους.

Οι κ.κ Επιθεωρητές το επισκέπτονται συχνά και θαυμάζουν το επιτελούμενο έργο.»

Κατά το σχολικό έτος 1958-1959 το σχολείο λειτούργησε ως Πρότυπο. Γίνεται μεγάλη και συντονισμένη προσπάθεια για την συντήρηση του κτιρίου, την επισκευή των αφοδευτηρίων, την αγορά σύγχρονου εποπτικού υλικού, τον εμπλουτισμό των εργαλείων κήπου κλπ.

Η δεκαετία 1960-1970 μπορεί να θεωρηθεί δεκαετία σταθμός για την ιστορία του σχολείου, καθώς σε μια εποχή γεμάτη ταραχές και πολύ σημαντικά γεγονότα τη διεύθυνση του σχολείου αναλαμβάνει ο κ. Στυλιανίδης Στυλιανός, ο οποίος θα συνδέσει το όνομά του με την καθοδήγηση και στόχευση προς σημαντικούς παιδαγωγικούς, πολιτιστικούς και κοινωνικούς στόχους.

Η δεκαετία της καταξίωσης και καθιέρωσης του Γ' Δ. Σ. ως ένα από τα σημαντικότερα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά κέντρα της πόλης μας, ξεκινά με μια μεγάλη προσπάθεια να ικανοποιηθούν οι ανάγκες των δύο Δημοτικών και των δύο Νηπιαγωγείων που εξακολουθούν να συστεγάζονται. Μέσα σε ένα κλίμα αμοιβαίας εμπιστοσύνης, με αλληλεγγύη και κοινό αγώνα και μόχθο τα προβλήματα επιλύονται και το σχολείο παρουσιάζει έργο σε όλους τους τομείς που το αφορούν.

Το 1960 εκτός από τη στολή παρέλασης καθιερώνεται για τα αγόρια των μεγάλων τάξεων, να φορούν μπλε μάλλινο μπλουζάκι με άσπρο γιακά.

Γίνεται προσπάθεια να ευπρεπιστεί ο χώρος των γραφείων, αγοράζονται νέα εποπτικά μέσα, γίνονται συγκεντρώσεις γονέων , ομιλίες, γιορτές. Η εταιρεία Singer προσφέρει ραπτομηχανές για την εκπαίδευση των μαθητριών των μεγάλων τάξεων.

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνουν εργασίες καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους. Ορίζεται υπεύθυνη κοπτικής και κεντήματος, υπεύθυνη Ερυθρού Σταυρού, υπεύθυνος χορωδίας και μαντολινάτας, υπεύθυνος κήπου, υπεύθυνος ομάδας αλληλεγγύης που συγκεντρώνει υλικό για τους άπορους μαθητές του σχολείου, υπεύθυνος χορού και εκγύμνασης. Όλοι οι συνάδελφοι δουλεύουν και προσφέρουν, απασχολούνται ακόμη και τα



δύο ελεύθερα απογεύματα, αναλύοντας τα προβλήματα των παιδιών των μεγάλων τάξεων, κάνουν διαλέξεις με ομιλητές τα παιδιά, συγκεντρώνουν πρωτότυπο υλικό που το εκθέτουν στον κάτω διάδρομο: γλυπτά από σαπούνι, βραχιόλια από χάντρες,

πλεχτές τσάντες, κούκλες κλπ.

Το **1962** αλλάζει η μαύρη ποδιά σε μπλε για να συμβαδίζει με το χρώμα της Ελληνικής σημαίας.

Τα επόμενα χρόνια ο οργανισμός συνεχίζεται. Το τσιμέντο του υπογείου αντικαθίσταται από μωσαϊκό, διορθώνεται το καλοριφέρ, ξαναβάφεται το σχολείο. Γεμίζουν οι τοίχοι με κάδρα ηρώων, χάρτες τόπων, πατριδογνωσίας και φυσικής ιστορίας. Τα μαθήματα εξακολουθούν να γίνονται με πολλούς μαθητές ανά τάξη. Δευτέρα και Τέμπτη τα απογεύματα είναι ελεύθερα. Οι τάξεις Α' και Β' καθώς και τα Νήπια στεγάζονται στο υπόγειο του σχολείου και έτσι όλο το προσωπικό δουλεύει για την ανάδειξη του ρόλου του σχολείου μας.

Το **1967-1968** συνθέτουν τρεις μεγάλους πίνακες του Αγίου Γεωργίου σε μωσαϊκό, οι οποίοι εκτίθενται στην έκθεση Θρακών καλλιτεχνών, κατά

την γιορτή της απελευθέρωσης της πόλης. Το 1970 χρησιμοποιείται ως αίθουσα και η εστία συσσιτίου. Την ίδια χρονιά το σχολείο συμμετέχει στον κοινό εορτασμό των Δημοτικών της πόλης στο Μητροπολιτικό μέγαρο, με το θεατρικό έργο « Ο Σολωμός» και με την συνοδεία της χορωδίας υπό την διεύθυνση της κ. Χατζηγεωργίου Ευπραξίας.

Οικογενειακοί λόγοι αναγκάζουν τον εξαίρετο Διευθυντή κ. Στυλιανίδη να αποχωρήσει με αναρρωτικές άδειες και στη συνέχεια να αναλάβει αναπληρωτής Επιθεωρητού Β' Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Κομοτηνής και η χρονιά



1970-1971 βρίσκει αντικαταστάτη του τον κ. Χατζησιδέρη Σιδέρη. Τίποτε όμως δεν μπορεί να ανακόψει την πορεία του σχολείου, καθώς όλα κινούνται με ρυθμό και πρόγραμμα. Το 1971 με διαταγή των προϊσταμένων καθιερώνεται ομοιόμορφη στολή σε όλα τα Δημοτικά Σχολεία: Τα κορίτσια θα φορούν φούστα μπλε πλισέ με άσπρη μπλούζα και τα αγόρια μπλε παντελονάκι με άσπρη μπλούζα.

Στη συνέχεια το σχολείο λειτουργεί πρωί απόγευμα ανά εβδομάδα εναλλάξ με το Δ' Δ.Σ. και τα προβλήματα αρχίζουν να συσσωρεύονται καθώς στο ίδιο κτίριο συστεγάζονται και τα δύο Νηπιαγωγεία. Έτσι όλη την ημέρα οι αίθουσες χρησιμοποιούνται, ο αερισμός είναι πλημμελής, η καθαριότητα δεν είναι η πρέπει και τα παιδιά και οι δάσκαλοι δυσκολεύονται στο έργο τους. Γίνονται έργα εξωραϊσμού του Σχολείου, αντικαθίστανται τα παλιά ξύλινα κουφώματα από καινούρια σιδερένια στη Νότια πλευρά του κτιρίου.

Το 1974 τα δύο σχολεία αναλαμβάνουν να παρουσιάσουν από κοινού θεατρική παράσταση με την ευκαιρία της γιορτής της 25ης Μαρτίου. Η παράσταση πλαισιώνεται με τη συμμετοχή της χορωδίας και το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό.

Στο τέλος κάθε σχολικής χρονιάς πραγματοποιούνται στην αυλή του σχολείου Γυμναστικές Επιδείξεις με τη συμμετοχή όλων των τάξεων και με

την παρουσία των γονέων, που δίνουν πανηγυρικό τόνο στο συγκεκριμένο γεγονός και αποσπούν τα χειροκροτήματα όλων των παρισταμένων.

Πολύ σημαντική είναι η κίνηση του Σχολείου να υιοθετήσει 15 αναξιοπαθούσες Κύπριες μαθήτριες του 1ου Δ.Σ. Λεμεσού το **1975**. Για το σκοπό αυτό οι μαθητές συγκεντρώνουν 24.000 δραχμές, αγοράζουν είδη ρουχισμού και παπούτσια και τα αποστέλλουν στην Κύπρο.

Με την ευκαιρία της παρουσίας στο σχολείο των δασκάλων κ. Ασμανίδου- Μιχαηλίδου Ιωάννας, Δήμου Μαρίας, Ελευθεριάδου Δώρας, Ζερβούλη Ελεονώρας και του δασκάλου της τάξης μας κ. Γούλα Γεωργίου, οι οποίοι φοίτησαν παλαιότερα σ' αυτό, οι ομάδες εργασίας αποφάσισαν να τους ζητήσουν να διηγηθούν ότι θυμούνται από τα χρόνια που όντας και οι ίδιοι παιδιά, μορφώνονταν στις αίθουσες του σχολείου.

Οι δάσκαλοι φοίτησαν στο σχολείο κατά το χρονικό διάστημα **1970-1977** και οι αναμνήσεις τους φάνηκαν πολύ χρήσιμες για την πραγμάτωση της εργασίας μας.

Από την επεξεργασία των πληροφοριών προκύπτει ότι όλοι είχαν Διευθυντή τον κ. Στυλιανίδη και στην τάξη τους μαζευόταν περίπου 25-30 μαθητές. Η θέρμανση γινόταν με καλοριφέρ, αλλά υπήρχαν και οι ξυλόσομπες. Δεν υπήρχε ξεχωριστό Νηπιαγωγείο και τα νήπια βρισκόταν στο υπόγειο του κτιρίου. Δεν υπήρχαν τα γήπεδα μπάσκετ και βόλεϊ, ενώ ο κήπος ήταν μεν καταπράσινος, όμως με το πέρασμα του χρόνου είχαν αρχίσει να τον παραμελούν. Τα παιδιά φορούσαν ποδιές και όταν συμμετείχαν στις εθνικές επετείους καρφίτσωσαν μια κονκάρδα με την κουκουβάγια και το όνομα του σχολείου για να ξεχωρίζουν.

Τα μαθήματα είχαν αρκετές διαφορές από τα σημερινά. Στα βιβλία της Γλώσσας(Αναγνωστικά) δεν υπήρχαν ασκήσεις, αλλά έγραφαν κάθε μέρα Αντιγραφή σε μισοχάρακο τετράδιο, Ορθογραφία, ενώ η Γραμματική διδασκόταν ως ξεχωριστό μάθημα, όπως και η έκθεση. Αντί για Μελέτη Περιβάλλοντος

γινόταν η Πατριδογνωσία η Φυσική Ιστορία και η Ανθρωπολογία, αντί για Φυσικά, η Φυσική Πειραματική και Χημεία, αντί για Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή η Αγωγή του Πολίτου, αντί για Τεχνικά η ξυλοκοπτική και η Ιχνογραφία. Ακόμη έκαναν μάθημα Καλλιγραφίας. Δεν υπήρχαν εκπαιδευτικοί ειδικοτήτων αλλά οι δάσκαλοι της τάξης δίδασκαν Ωδική και Γυμναστική. Ακόμη δεν υπήρχαν η αίθουσα Υπολογιστών, η Ευέλικτη Ζώνη, η Αγωγή Υγείας, η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, το Ολοήμερο σχολείο με τις πολλές δραστηριότητες, καθώς οι δάσκαλοι ακολουθούσαν ρητά το Αναλυτικό Πρόγραμμα.

Οι εκδρομές κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς γινόταν στα Χίλια Δέντρα, περιοχή όπου βρίσκεται τώρα το Πανθακικό Στάδιο και όπου πηγαίνει και σήμερα το σχολείο. Η ημερήσια εκδρομή γινόταν συνήθως στην περιοχή του χωριού Στρώμη. Στο τέλος κάθε σχολικής χρονιάς γινόταν οι γυμναστικές επιδείξεις από όλες τις τάξεις, στην αυλή του σχολείου, με την παρουσία πλήθους κόσμου που καταχειροκροτούσε τα παιδιά για την άρτια εκτέλεση των ασκήσεων και τις άλλες εκδηλώσεις.

Αξίζει να σημειωθεί ότι όλοι οι δάσκαλοι που ρωτήσαμε ανέφεραν ότι οι σχέσεις ανάμεσα στο εκπαιδευτικό προσωπικό των δύο συστεγαζόμενων σχολείων ήταν συναδελφικές, όμως οι σχέσεις των μαθητών - όπως και σήμερα άλλωστε - ήταν ανταγωνιστικές έως εχθρικές και οι καυγάδες και οι φασαρίες καθημερινά οδηγούσαν τους υπαίτιους στο γραφείο του Διευθυντή. Το 4ο Δημοτικό δεν έπαψε ποτέ να θεωρείται φιλοξενούμενο στο χώρο του Σχολείου, αλλά και οι μαθητές του θεωρούσαν αντιπάλους αυτούς του 3ου. Πάντως κάποια στιγμή η συμβίωση έγινε αδύνατη λόγω έλλειψης χώρου και άρχισε να ωριμάζει η ιδέα της μεταφοράς του 4ου σχολείου σε άλλο χώρο, ιδέα που έγινε πραγματικότητα λίγα χρόνια αργότερα, στο τέλος της δεκαετίας του 1980.

Οι δάσκαλοι εξέφρασαν την ευχαρίστησή τους για το γεγονός ότι μετά από πολλά χρόνια βρίσκονται από άλλη πλέον θέση στον ίδιο χώρο. Τα χρόνια

έχουν περάσει αλλά η συγκίνηση είναι πάντα παρούσα είτε κατά «την πρώτη φορά που η οικειότητα ήταν σύμμαχος», είτε «κατά την προσπάθεια να θυμηθούμε τι κάναμε εμείς παιδιά», είτε «στις αναμνήσεις που ξαναγυρίζουνε και μας θυμίζουνε τα περασμένα», είτε «στο κουδούνι που όταν το ακούμε νιώθουμε να σχολνάμε σαν τους μαθητές μας».

Την δεκαετία του **1980** η πορεία και η προσφορά του σχολείου συνεχίζεται με πολλές διακυμάνσεις. Το εποπτικό υλικό εμπλουτίζεται, οι εγκαταστάσεις συντηρούνται ικανοποιητικά, οι εκδηλώσεις και οι δραστηριότητες συνεχίζονται με αμείωτο ρυθμό. Η συνοικία του Σταθμού μεγαλώνει και επεκτείνεται και αυτό έχει ως αποτέλεσμα να συρρεύσει στο σχολείο ένας μεγάλος αριθμός μαθητών. Μαζί με τους μαθητές από τα χωριά που συνωστίζονται στην πόλη μας, καταφθάνει και ένας σημαντικός αριθμός παλιννοστούντων τα παιδιά των οποίων εγγράφονται στα υπάρχοντα σχολεία. Το σχολείο αποκτά μεγαλύτερο διδακτικό προσωπικό, για να καλυφθούν οι ανάγκες διδασκαλίας όλων των τάξεων, οι οποίες πλέον χωρίζονται σε δύο τμήματα. Ο χώρος του σχολείου πλέον δεν επαρκεί και έτσι αποφασίζεται να τοποθετηθούν νέα προκατασκευασμένα κτίρια στο χώρο που ήταν παλιά ο σχολικός κήπος, για να στεγάσουν τα παιδιά του Νηπιαγωγείου και των μικρών τάξεων. Επιπλέον γίνεται αντιληπτό από όλους ότι το κτίριο δεν μπορεί να συνεχίσει να στεγάζει και το 4ο Δημοτικό Σχολείο. Έτσι στο τέλος της δεκαετίας το 4ο Σχολείο μετακομίζει στο καινούριο κτίριο επί της οδού Πλαστήρα, απέναντι από το αρχοντικό του Στάλιου, όπου στεγάζεται μέχρι και σήμερα.

Ο ίδιος ρυθμός εργασίας συνεχίζεται και την δεκαετία του **1990**. Νέο στοιχείο είναι η είσοδος καθηγητών για τη διδασκαλία των Αγγλικών, της Γυμναστικής, και της Μουσικής. Ακόμη γίνεται μια πρώτη προσπάθεια για τη δημιουργία αίθουσας Ηλεκτρονικών υπολογιστών που φέρει ικανοποιητικά αποτελέσματα και φανερώνει το πρωτοποριακό πνεύμα που συνεχίζει να διακατέχει τους Διευθυντές του Σχολείου στο πέρασμα του χρόνου.

Σιγά σιγά το σχολείο εμπλουτίζεται με όλα τα απαραίτητα υλικά για την προσπάθεια καλύτερης και αποδοτικότερης διδασκαλίας, που να ανταποκρίνεται στα σύγχρονα εκπαιδευτικά στάνταρ. Φωτοτυπικά μηχανήματα, τηλεοράσεις, βίντεο, επιδιασκόπια, προβολείς διαφανειών, σλάϊτς, μικροφωνικές εγκαταστάσεις, φορητά κασετόφωνα και CD, νέοι πλαστικοποιημένοι χάρτες γεμίζουν τις προθήκες και τα γραφεία και διευκολύνουν στο έπακρο το έργο των εκπαιδευτικών του σχολείου.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ



**Εικόνα 7:ΤΟ 3^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ
ΤΟ 3^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ**

**Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 3ου Δ. Σ. ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ – ΣΥΜ-
ΜΕΤΟΧΗ & ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ, ΚΟΙ-
ΝΩΝΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΣΥΜ-
ΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ**



**Εικόνα 8: Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, ΟΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΕΡΑ**

Στις μέρες μας το 3ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής συνεχίζει με αμείωτη ένταση το πολύπλευρο παιδαγωγικό, πολιτιστικό, κοινωνικό του έργο, χάρη στην συνεχή και αξιόπαινη προσπάθεια του Διευθυντή και του διδακτικού προσωπικού. Το σχολείο είναι πλέον το πολυπληθέστερο του νομού Ροδόπης.

Σ' αυτό φοιτούν περίπου 290 μαθητές που είναι χωρισμένοι σε δεκατρία τμήματα, με μέσο όρο 22 μαθητές ανά τμήμα και ανά δάσκαλο. Από αυτά τα εννέα στεγάζονται στο κεντρικό κτίριο και τα τέσσερα στα παραρτήματα του Νηπιαγωγείου και του Ολοήμερου, που βρίσκονται στον προαύλιο χώρο του σχολείου. Στο σχολείο διδάσκουν σήμερα δεκαέξι δάσκαλοι.

Επειδή το σχολείο είναι μεγάλο, υπηρετούν επιπλέον σ' αυτό εκπαιδευτικοί ειδικοτήτων, για τα μαθήματα των Αγγλικών, της Γυμναστικής και της Μουσικής. Ακόμη στο Ολοήμερο Σχολείο διδάσκουν δύο δάσκαλοι για τα μαθήματα του Σχολείου και αρκετοί εκπαιδευτικοί που κάνουν στα παιδιά μαθήματα από τις 12.40μμ ως τις 16.00μμ.(Χορό, Αισθητική Αγωγή, Μουσική, Γυμναστική, Πληροφορική κλπ).

Το σχολείο μας είναι πλήρως εξοπλισμένο από σύγχρονα εποπτικά μέσα που χρησιμοποιούνται κατά τη διδασκαλία των μαθημάτων από όλες τις

τάξεις. Στο υπόγειο υπάρχει αίθουσα προβολών με τηλεόραση και βίντεο, αίθουσα Φυσικής με πλήρη σειρά οπτικοακουστικών μέσων και ειδών εργαστηρίου για τη διενέργεια πειραμάτων.

Στα πλαίσια του προγράμματος «**Κοινωνία της Πληροφορίας**», που υλοποιεί το Υπουργείο Παιδείας, το σχολείο μας συμπλήρωσε το ήδη υπάρχον υλικό Πληροφορικής και Νέων Τεχνολογιών, με σύγχρονους Η/Υ που έχουν ενταχθεί στο τοπικό Δίκτυο και δημιούργησε μια αίθουσα Πληροφορικής με ένα σύνολο **δεκαεπτά Η/Υ**, που δύσκολα θα βρει κανείς σε κάποιο άλλο Δημοτικό Σχολείο σε Πανελλήνια κλίμακα. Η αξιοποίησή του Εργαστηρίου γίνεται με εκμάθηση της χρήσης των Η/Υ κατά το πρόγραμμα του Ολοήμερου σχολείου, καθώς επίσης και με πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων για απογευματινά μαθήματα στους μαθητές της Πέμπτης και Έκτης Τάξης.



Ακόμη το σχολείο διαθέτει μέσω Υπολογιστή που βρίσκεται στο Γραφείο του Διευθυντή, **Ηλεκτρονική Μηχανοργάνωση του Αρχείου και της Διαχείρισης με τη χρήση του προγράμματος ΕΠΑΦΟΣ**, σύνδεση με το INTERNET και άμεση ανταλλαγή αλληλογραφίας με τη Διεύθυνση Α/θμιας Εκπαίδευσης, καθώς και έναν Υπολογιστή που χρησιμοποιείται από το εκπαιδευτικό προσωπικό για

παραγωγή διδακτικού υλικού. Το σχολείο επιδιώκει να λειτουργήσει ως πιλοτικό, σε προγράμματα διδασκαλίας μαθημάτων μέσω εφαρμογών των πολυμέσων στην εκπαίδευση.

Το σχολείο συμμετέχει σε πολλά εκπαιδευτικά αλλά και πολιτιστικά προγράμματα και πραγματοποιεί πολλές εκδηλώσεις καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς. Έτσι μετέχουμε κάθε χρόνο σε προγράμματα **Ολυμπιακής Παιδείας, Αγωγής Υγείας, Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, Καλλιτεχνικών και Πολιτιστικών εκδηλώσεων, Ευέλικτης Ζώνης, Ευρωπαϊκής Ένωσης(Σχολεία της μέρας της Άνοιξης)** κλπ.

Κατά τη διάρκεια αυτών των προγραμμάτων γράφουμε εργασίες ανά τμήμα ή τάξη σε ομαδική βάση, και διοργανώνουμε εκπαιδευτικές και ενημερωτικές επισκέψεις σε διάφορες Δημόσιες Υπηρεσίες, Ιδρύματα, Εκκλησίες, Μουσεία, εργοστάσια, μεγάλα τεχνικά έργα, αξιοθέατα της πόλης και του νομού μας κλπ. (Περισσότερες λεπτομέρειες στην εργασία της Ε2 τάξης για την Ευέλικτη Ζώνη: «**Τουριστικός Οδηγός της Κομοτηνής και του Νομού Ροδόπης, 2003**»).

Κάθε χρόνο οι δύο μεγάλες τάξεις συμμετέχουν στον εορτασμό των Εθνικών μας Επετείων με εμφάνιση στην Κατάθεση Στεφάνων, στην Δοξολο-

γία και στην Παρέλαση στο χώρο διεξαγωγής, μπροστά από τη Νομαρχία Ροδόπης(από το Ναό του Ευαγγελισμού ως το κτίριο της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας).

Σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς γίνονται στο χώρο του σχολείου εκδηλώσεις και ομιλίες για όλα τα σημαντικά ιστορικά και πολιτιστικά γεγονότα που αφορούν το κράτος μας, αλλά και την τοπική ιστορία και κοινωνία. Κάθε τμήμα έχει την ευχέρεια να καλέσει κάποιον υπεύθυνο προκειμένου να ενημερώσει τους μαθητές πάνω σε οποιοδήποτε θέμα που το ενδιαφέρει ή το διαπραγματεύεται στα πλαίσια κάποιας εργασίας, να πραγματοποιήσει κάποια εκδήλωση με τη συμμετοχή και των γονέων των μαθητών κλπ. Όλες αυτές οι εκδηλώσεις γίνονται με την ενεργό συμμετοχή των μαθητών και των δασκάλων τους, επειδή όμως δεν υπάρχει αίθουσα εκδηλώσεων αυτές πραγματοποιούνται στις Πέμπτες Τάξεις με την διάνοιξη της ενδιάμεσης ξύλινης πόρτας και την προσθήκη μικροφωνικής εγκατάστασης με αποτέλεσμα, αυτή η διαδικασία να είναι χρονοβόρα και κουραστική.

Το σχολείο διοργανώνει αρκετές εκπαιδευτικές επισκέψεις όπως στο σπήλαιο του Μαρά στη Δράμα, το σπήλαιο της Αλιστράτης στις Σέρρες, στην Μάκρη και Μεσημβρία Ζώνη στον Έβρο, στα Άβδηρα στην Ξάνθη, στη Μαρώνεια, στις οποίες συμμετέχουν οι μαθητές των δύο μεγάλων τάξεων. Οι περίπατοι του σχολείου εξακολουθούν να γίνονται στην περιοχή των χιλίων δέντρων, η οποία τώρα φιλοξενεί το Πανθρακικό Στάδιο και η ημερήσια εκδρομή του σχολείου πραγματοποιείται συνήθως τέλος Μαΐου, στην παραλία του Ιμέρου του Νομού Ροδόπης.

Στο τέλος κάθε σχολικής χρονιάς τα τμήματα διοργανώνουν διάφορες εκδηλώσεις κατά τις οποίες παρουσιάζουν τις εργασίες που έχουν δημιουργήσει, ανεβάζουν σύντομες θεατρικές παραστάσεις, χορευτικά κομμάτια, τραγουδούν και δημιουργούν μια πολύ ευχάριστη ατμόσφαιρα.

Το Νοέμβριο του **2002** στο χώρο του σχολείου πραγματοποιήθηκε μεγάλης κλίμακας Σεμινάριο του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου με θέμα : «Ευέλικτη Ζώνη» παρουσία των υπευθύνων του προγράμματος, των Στελεχών Εκπαίδευσης του Νομού και των εκατό περίπου εκπαιδευτικών των σχολείων που συμμετέχουν στο συγκεκριμένο πρόγραμμα. Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου οι δάσκαλοι του σχολείου μας λειτούργησαν ως επιμορφωτές-διακτινιστές των αρχών και του τρόπου εφαρμογής της Ευέλικτης Ζώνης στο Αναλυτικό πρόγραμμα του Δημοτικού σχολείου. Μια υποομάδα εργασίας συγκέντρωσε στον παρακάτω πίνακα τα θέματα των εργασιών που συνέγραψαν οι μαθητές του σχολείου μας, σε όλη τη μέχρι στιγμής διάρκεια της εφαρμογής της Ευέλικτης Ζώνης:

Όπως έχουμε ήδη αναφέρει, το σχολείο άρχισε να λειτουργεί το 1928 και συμπλήρωσε φέτος εβδομήντα πέντε χρόνια ύπαρξης. Φυσικό είναι μετά από τόσα χρόνια λειτουργίας το κτίριο να παρουσιάζει αρκετά προβλήματα,

παρόλο που η φροντίδα όλων των Διευθυντών ήταν ανέκαθεν προσανατολισμένη προς την κατεύθυνση της σωστής συντήρησης, της ενίσχυσης του φέροντος οργανισμού του κτιρίου, της επιδιόρθωσης των προβληματικών εγκαταστάσεων, της περιποίησης της αυλής, της δημιουργίας πρόσθετων κτιρίων και εγκαταστάσεων, του συχνού ελαιοχρωματισμού και βαψίματος, της δημιουργίας δηλαδή συνθηκών ασφάλειας και ευχάριστης διαμονής των μαθητών στο χώρο του σχολείου.

**ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ:
ΠΑΜΦΙΛΗ ΡΟΔΙΑΤΗ & ΜΑΡΙΑ-ΕΡΜΙΟΝΗ ΧΟΥΡΜΟΥΖΕΛΗ**

<u>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</u>	<u>ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ</u>	<u>ΤΑΞΗ</u>
ΑΦΥΠΝΙΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΛΑΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ	2001-2002	Γ'
ΠΑΡΑΜΥΘΟΣΑΛΑΤΑ		Α2
ΣΧΟΛΙΚΗ ΖΩΗ	2001-2002	ΣΤ1
ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΟΛΥΝΣΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ	2001-2002	Ε2
ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΜΑΣ	2001-2002	Β'
ΜΥΘΙ-ΜΥΘΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙ	2001-2002	Β1-Β2
ΑΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΡΥΠΑΝΣΗ	2001-2002	Ε1
ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	2001-2002	Δ2
ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ	2001-2002	Δ1
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ	2002-2003	ΣΤ2
ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΩ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ	2002-2003	Γ3
ΠΡΟΣΕΧΩ ΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΜΟΥ	2002-2003	ΣΤ1
ΤΟ ΨΑΡΑΚΙ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟ		Α1
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	2002-2003	ΣΤ2
ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ, ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ	2002-2003	ΣΤ2
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΩΡΑ	2002-2003	Δ1
Η ΡΥΠΑΝΣΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ	2002-2003	Ε1
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΓΙΝΑΜΕ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΣΩΡΟ	2002-2003	Γ2
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		
ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ		
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	2002-2003	ΣΤ1
Η ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ	2002-2003	Α1
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΩΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ		

ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	2002-2003	Γ3
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ	2002-2003	Ε2
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΡΟΔΟΠΗΣ	2002-2003	Ε2
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	2003-2004	ΣΤ2
ΤΑ Μ. Μ. Ε	2003-2004	ΣΤ1
ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ	2993-2004	Γ1,Γ2,Δ1,Δ2
ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΘΑΛΑΣΣΑ	2003-2004	Ε1
Η ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ	2003-2004	Α1,Α2,Α3

Το πέρασμα του χρόνου όμως σε συνδυασμό με την επιβαρυντική και συνεχή χρήση των χώρων του σχολείου από τεράστιο αριθμό εκπαιδευτικών και μαθητών, καθώς και με το γιγαντισμό της ποσότητας του υλικού που απαιτείται για την σωστή λειτουργία του σχολείου δημιούργησαν μια προβληματική κατάσταση που ή επίλυσή της απαιτεί πλέον δραστικά μέτρα. Πέρα από τις καθαρά τεχνικές επιδιορθώσεις που απαιτούνται(κουφώματα, παράθυρα, πόρτες, επισκευή στέγης, αλλαγή εσωτερικών και αύλειων κιγκλιδωμάτων, χρειάζεται να επισκευαστεί, να μεγαλώσει και να εμπλουτιστεί ο χώρος της παιδικής χαράς, να τοποθετηθούν επιπλέον παγκάκια για να ξεκουράζονται οι μαθητές στα διαλείμματα, να φυτευτεί περισσότερο πράσινο και να δημιουργηθεί μία ακόμη έξοδος-είσοδος οχημάτων, καθώς, μετά την ανάπτυξη του μικρού πάρκου στην Δυτική πλευρά του κτιρίου έχει απομείνει μόνο μια είσοδος για οχήματα εκτάκτου ανάγκης.

Επειδή το τελευταίο διάστημα έχει επισημανθεί το πρόβλημα του χώρου που στεγάζει τα νήπια και τις μικρές τάξεις του σχολείου, απαιτείται να βρεθεί ένας καινούριος χώρος για να τα φιλοξενήσει.

Στην προσπάθεια που καταβάλλεται από όλους για τη βελτίωση και τον εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεων, υπάγεται και η πρόσφατη απόφαση της Πολιτείας για δημιουργία μιας νέας σχολικής πτέρυγας στο στυλ της παλιάς, στο χώρο που βρίσκονται τώρα οι βρύσες της αυλής.

Το **νέο κτίριο**, που τόσο πολύ το περιμένουμε εμείς και οι δάσκαλοί μας, και τόσα προβλήματα θα επιλύσει, θα είναι διώροφο, θα περιλαμβάνει αίθουσες διδασκαλίας, αίθουσα γυμναστηρίου, αίθουσα εκδηλώσεων, αίθουσα εστίασεως για τους μαθητές του Ολοήμερου, τουαλέτες και θα είναι χτισμένο με όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές που απαιτούνται για την σωστή λειτουργία του ως σχολείο. Ευχόμαστε, στην επόμενη δημοσίευση της ιστορίας του σχολείου μας, το συγκεκριμένο κτίριο να κατέχει κεντρική θέση.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥΣ

«ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥ»

Το 3ο Δημοτικό σχολείο άρχισε να λειτουργεί το 1928, είναι ένα από τα παλαιότερα σχολεία του νομού μας. Φέτος συμπλήρωσε 75 χρόνια λειτουργίας.

Το 3ο Δημοτικό Σχολείο είναι το μεγαλύτερο και το πολυπληθέστερο του νομού μας. Είμαι πολύ περήφανη που πηγαίνω εδώ και 6 χρόνια σ' αυτό το υπέροχο σχολείο αφού πέρασα καλά και έχω πολλές ευχάριστες αναμνήσεις.

Παλιά δεν υπήρχε το κτίριο του Νηπιαγωγείου και στο χώρο του υπήρχε σχολικός κήπος με πολλά δέντρα και πράσινο. Επίσης δεν υπήρχαν τα γήπεδα του μπάσκετ και του Βόλεϊ.

Τώρα το σχολείο έχει διευθυντή τον κύριο Σπύρο Παραμύθη και σε αυτό υπηρετούν πολλοί δάσκαλοι. Το σχολείο συμμετέχει στο πρόγραμμα της Ευέλικτης Ζώνης. Στο οποίο κάθε τμήμα αναλαμβάνει μια εργασία και τα παιδιά μαζεύουν πληροφορίες για το θέμα και κάνουν διάφορες δραστηριότητες.

Σε μια αίθουσα λειτουργεί εργαστήριο Πληροφορικής και μετά το μεσημέρι στο χώρο του σχολείου λειτουργεί το Ολοήμερο που απασχολεί τους μαθητές με διάφορες εργασίες ως τις 4 το απόγευμα.

Στο σχολείο μου υπάρχουν πολλά προβλήματα που θα έπρεπε να λυθούν. Οι τουαλέτες είναι μακριά από τους χώρους διδασκαλίας και το χειμώνα είναι δύσκολο να πηγαίνουμε ως εκεί. Δεν υπάρχουν πολλά καλάθια για απορρίμματα και γι' αυτό τα παιδιά πετάνε τα σκουπίδια όπου βρουν και λερώνουν την αυλή. Οι τοίχοι του γυμναστηρίου είναι χαλασμένοι και δεν μπορούμε να γυμναστούμε όταν βρέχει γιατί η αίθουσα μυρίζει.

Μερικές φορές, όταν βρέχει το ταβάνι στάζει νερό και από τα παράθυρα μπαίνει μέσα νερό επίσης.

Από την παιδική χαρά λείπουν οι κούνιες και μερικές βίδες από το τρενάκι έχουν φύγει. Το υπόγειο δε ζεσταίνεται εύκολα και δεν μπορούμε να δούμε βίντεο.

Επειδή δεν υπάρχει αίθουσα εκδηλώσεων στις γιορτές ανοίγουμε τις πόρτες ανάμεσα στις δύο Πέμπτες τάξεις, ανεβάζουμε καρέκλες από το υπόγειο και διοργανώνουμε γιορτές και εκδηλώσεις με κάθε ευκαιρία. Μετά ξανακατεβάζουμε τις καρέκλες στο υπόγειο και αυτό είναι πολύ κουραστικό.

Το σχολείο είναι παλιό, αλλά κρατιέται μια χαρά και αν γίνουν κάποιες επιδιορθώσεις θα γίνει ακόμη καλύτερο.

Βέβαια το σχολείο μας δεν έχει μόνο προβλήματα. Γίνονται πολλές εκδρομές, εκπαιδευτικές επισκέψεις, δραστηριότητες από όλες τις τάξεις.

Επειδή το σχολείο είναι αρκετά παλιό γίνονται προσπάθειες από τον Διευθυντή να χτιστεί ένα καινούριο παράρτημα το οποίο θα είναι διώροφο, θα έχει αίθουσα γυμναστηρίου, αίθουσα για το Ολοήμερο, αίθουσα για το Νηπιαγωγείο, αίθουσα εκδηλώσεων, αίθουσες διδασκαλίας και γραφεία. Είναι κρίμα όμως που εγώ δεν θα προλάβω το καινούριο κτίριο, αλλά λυπάμαι και γιατί θα μου λείψουν πολλά από το σχολείο, αφού φέτος είναι η τελευταία μου χρονιά εδώ.

Το 3ο Δημοτικό είναι για μένα το καλύτερο σχολείο και πάντα θα το θυμάμαι και θα το αγαπώ.

Σμαρούλα Τερζή

«ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥ»

Εγώ φοιτώ εδώ και 6 χρόνια στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής, το οποίο ιδρύθηκε το 1928 και βρίσκεται στην οδό Σκεπαστού 24. Το σχολείο είναι κρατικό και βρίσκεται πίσω από το Δημοτικό Στάδιο Κομοτηνής. Είναι από τα παλαιότερα της Κομοτηνής και διευθυντής είναι ο κύριος Παραμύθης Σπυρίδων.

Η αυλή έχει έκταση περίπου 8 στρέμματα. Υπάρχουν 2 κτίρια μικρότερα που στεγάζουν τις δύο μικρές τάξεις και τα νήπια.

Στο μεγάλο κτίριο υπάρχουν 8 αίθουσες διδασκαλίας. Το υπόγειο έχει 4 αίθουσες με βίντεο, όργανα φυσικής, γυμναστήριο και καλοριφέρ. Το γυμναστήριο είναι μικρό και δεν μπορούμε να κάνουμε όλοι μαζί γυμναστική εύκολα.

Το σχολείο μας λειτουργεί ως ολοήμερο και οι δάσκαλοι και νηπιαγωγοί που διδάσκουν σ' αυτό είναι περισσότεροι από 25. Εδώ έχουν φοιτήσει πολλοί συγγενείς μου, όπως η μαμά μου, η γιαγιά μου και ο μπαμπάς μου για ένα χρόνο.

Η αυλή είναι όμορφη αλλά έχει και πολλά προβλήματα που πρέπει να λυθούν για να γίνει η διαβίωσή μας σ' αυτό καλύτερη.

Πρώτο πρόβλημα είναι ότι λόγω της μεγάλης έκτασης της αυλής οι κύριοι και οι κυρίες που είναι υπηρεσία δεν μπορούν να ελέγχουν εύκολα όλο το χώρο και μπορεί κάποια παιδιά να χτυπήσουν.

Ακόμη οι τουαλέτες των παιδιών είναι πολύ μακριά και το χειμώνα που έχει κρύο ή βρέχει ή χιονίζει δεν μπορούμε να πάμε εύκολα.

Το ολοήμερο σχολείο για να δουλεύει καλύτερα πρέπει να στεγαστεί σε ξεχωριστό χώρο.

Δεν μου αρέσει που το σχολείο μας έχει ακόμη παλιούς πίνακες με κιμωλία, γιατί κανονικά, αν θέλαμε να έχουμε σύγχρονο σχολείο, έπρεπε να γράφουμε με μαρκαδόρους.

Ένα σημαντικό πρόβλημα είναι ότι το απόγευμα και το βράδυ έρχονται μεγάλα παιδιά και λερώνουν την αυλή ή κάνουν διάφορες ζημιές.

Όταν διοργανώνουμε γιορτές πρέπει να ανοίγουμε τις δύο Πέμπτες και να κουβαλάμε καρέκλες, με αποτέλεσμα να κουραζόμαστε και εμείς και οι δάσκαλοι μας. Εκδηλώσεις που αφορούν εθνικές επετείους όπως την 28η Οκτωβρίου, το Πολυτεχνείο, τα Χριστούγεννα, την 25η Μαρτίου, το Πάσχα, την 14η Μαΐου, το τέλος της σχολικής χρονιάς γίνονται κάθε χρόνο με τους μαθητές της Έκτης να τραγουδούν, τα μικρότερα να λένε ποιήματα. Τέλος το σχολείο συμμετέχει στις παρελάσεις.

Τώρα που πηγαίνω στην Έκτη τάξη νιώθω συγκίνηση γιατί θα αποχωριστώ ένα τόσο όμορφο σχολείο. Πέρασα πολύ ωραία χρόνια στο Νηπιαγωγείο και στο Δημοτικό και δεν πρόκειται να τα ξεχάσω, γιατί από το σχολείο έχω μόνο ωραίες αναμνήσεις στο μυαλό μου. Όταν θα πάω στο Γυμνάσιο θα ήθελα να είμαι με όλες τις φίλες μου από το Δημοτικό, αλλά δυστυχώς αυτό δεν μπορεί να γίνει.

Βασιλεία Χατζηαντωνίου

«ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥ»

Το σχολείο μου είναι το 3ο Δημοτικό Κομοτηνής και βρίσκεται στην οδό Σκεπαστού 24. Κτίστηκε το 1928, είναι δηλαδή περίπου 75 ετών, από τα παλαιότερα της πόλης μας.

Κάθε τάξη έχει από δύο τμήματα γιατί έχουμε πολλούς μαθητές γι' αυτό και η Πρώτη τάξη έχει τρία τμήματα. Υπάρχουν αίθουσες γυμναστικής, φυσικής, υπολογιστών και βίντεο. Η αυλή είναι περίπου 8 στρέμματα και παλιά φιλοξενούσε το 4ο Δημοτικό και Νηπιαγωγείο. Οι μικρές τάξεις και τα νήπια δε χωράνε στο κεντρικό κτίριο και γι' αυτό στεγάζονται σε δύο μικρά πρόσθετα κτίρια που το ένα έχει σκεπή φτιαγμένη με υλικό ίνες αμιάντου.

Στην αυλή υπάρχουν πολλά γήπεδα για να παίζουν τα παιδιά στο διάλειμμα και την ώρα της γυμναστικής.

Το μεγάλο κτίριο είναι διώροφο, στο υπόγειο υπάρχει το κυλικείο και στους ορόφους οι τάξεις Γ, Δ, Ε, ΣΤ, στους επάνω ορόφους. Διευθυντής του σχολείου είναι από το 1997 ως σήμερα ο κύριος Παραμύθης Σπύρος.

Στο σχολείο εφαρμόζουμε το πρόγραμμα της Ευέλικτης ζώνης όπου κάθε τάξη ασχολείται με ένα θέμα, το αναλύει και τα παιδιά συλλέγουν πληροφορίες και γράφουν μια εργασία. Εμείς έχουμε ως τώρα ασχοληθεί με τα παιχνίδια παλιά και καινούρια, τον τουριστικό οδηγό της πόλης και του νομού μας και τώρα γράφουμε την ιστορία του σχολείου μας.

Στο χώρο του σχολείου μας λειτουργεί και το ολοήμερο σχολείο.

Όμως το σχολείο μας έχει και αρκετά προβλήματα όπως οι τουαλέτες που βρίσκονται έξω από το κτίριο και μακριά και το χειμώνα δυσκολευόμαστε να πάμε.

Επίσης οι τοίχοι έχουν υγρασία και το χειμώνα στάζει νερό από το ταβάνι και τα παράθυρα.

Η αυλή είναι τόσο μεγάλη που οι δάσκαλοι δεν μπορούν να μας επιβλέπουν εύκολα και η καθαρίστρια δεν προλαβαίνει να μαζεύει όλα τα σκουπίδια.

Κωνσταντίνος Χατζηκλωνίδης

«ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥ»

Το σχολείο μου είναι το 3ο Δημοτικό σχολείο Κομοτηνής. Ιδρύθηκε το 1928 άρα λειτουργεί εδώ και 75 χρόνια. Βρίσκεται στην οδό Σκεπαστού 24 και είναι το μεγαλύτερο και πολυπληθέστερο του Νομού Ροδόπης.

Είναι ένα κτίριο νεοκλασικού ρυθμού που έχει χρώμα ροζ και άσπρο και περιβάλλεται από μια μεγάλη αυλή με εμβαδόν περίπου 8 στρέμματα. Στην αυλή υπάρχουν και άλλα δύο κτίρια. Το ένα είναι του Νηπιαγωγείου με 4 αίθουσες, όπου κάνουν μάθημα και τα παιδιά της Πρώτης τάξης. Στο άλλο κτίριο κάνουν μάθημα τα τμήματα της Δευτέρας τάξης και του ολοήμερου, όπου πηγαίνουν τα παιδιά μετά το τέλος του μαθήματος και κάθονται μέχρι τις 4 το απόγευμα κάνοντας διάφορα πράγματα. Στο μεγάλο κτίριο του σχολείου κάνουν μάθημα όλα τα υπόλοιπα τμήματα του σχολείου μας. Είναι διώροφο και επιπλέον έχει μια αίθουσα υπολογιστών και δύο γραφεία για Διευθυντή και τους δασκάλους μας. Στο υπόγειο υπάρχουν τουαλέτες, αίθουσα γυμναστικής, αίθουσα βίντεο, αίθουσα φυσικής και το κυλικείο του σχολείου.

Η μία έξοδος είναι πάντα κλειστή και έτσι στο διάλειμμα βγαίνουμε όλοι από εκεί. Στην αυλή υπάρχουν παγκάκια για να καθόμαστε και πολλά δέντρα. Στην αυλή υπάρχουν γήπεδα ποδοσφαίρου, μπάσκετ και βόλεϊ.

Τα μαθήματα που κάνουμε μου αρέσουν πολύ, αλλά περισσότερο μου αρέσει η Ευέλικτη Ζώνη. Μαζί με τον κύριό μας, τον κ. Γούλα Γεώργιο, κάνουμε εργασίες όλα τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες, πηγαίνουμε σε διάφορα μέρη επίσκεψη, όπως πέρυσι που επισκεφτήκαμε το Δημαρχείο και μάθαμε πολλά πράγματα από τον κύριο Δήμαρχο. Τα θέματα που έκανε το τμήμα μας ήταν: «Το παιδί και το παιχνίδι», «Ο τουριστικός οδηγός της Κομοτηνής και του Νομού Ροδόπης» και είχαμε πολύ καλά αποτελέσματα. Φέτος γράφουμε την ιστορία του σχολείου μας με τίτλο: «Το σχολείο μας, παρόν, παρελθόν και μέλλον».

Νιώθω γι' αυτό το σχολείο συγκίνηση και αγάπη γιατί πέρασα 6 υπέροχα χρόνια.

Παμφίλη Ροδιάτη

ΤΟ 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Πριν από μερικά χρόνια πήγαινα στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής, όπου φοίτησα τα τρία τελευταία χρόνια των σπουδών μου.

Χτες το επισκέφτηκα τυχαία, μετά από δέκα χρόνια και είδα τις τρομερές αλλαγές που έγιναν.

Εκεί που ορθωνόταν το ροζ κτίριο με τα παμπάλαια παράθυρα, αντίκρισα δύο πανύψηλα κτίρια το ένα πράσινο και το άλλο μπλε. Επίσης παρατήρησα μια αλλαγή στην αυλή που μου φάνηκε ότι επεκτάθηκε. Κατάλαβα αμέσως τι είχε γίνει: το μπλε κτίριο ήταν το παλιό ροζ, που το έβαψαν. Το πράσινο ήταν το καινούριο κτίριο που κάποτε μας είχε πει ο δάσκαλός μας ότι θα κτιζόταν στην αυλή.

Αποφάσισα να προχωρήσω στο εσωτερικό του κτιρίου. Εκεί με περίμενε μια ακόμη έκπληξη. Είδα δυο ανελκυστήρες, προφανώς ο ένας για τα παιδιά και ο άλλος για τους δασκάλους. Επίσης υπήρχαν κυλιόμενες σκάλες, που είχαν αντικαταστήσει τις παλιές μαρμάρινες με το ξύλινο κάγκελο. Στη συνέχεια κατέβηκα τις σκάλες που παλιά χρησίμευαν για να μεταβείς στο γυμναστήριο, στις αποθήκες και την αίθουσα Φυσικής. Τότε είδα ένα σύγχρονο γυμναστήριο, με καινούρια όργανα γυμναστικής.

Πήρα το ασανσέρ και ανέβηκα στον 1ο όροφο. Αμέσως ξεχώρισα τους καινούριους τοίχους με το ηχομονωτικό υλικό ανάμεσα στις τάξεις. Είδα κλιματιστικά μηχανήματα και διπλά παράθυρα. Υπήρχε και ένα δωμάτιο που από έξω έγραφε «ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ». Δίπλα υπήρχε μια ανοιχτή πόρτα. Μπήκα και είδα κάτι απίστευτο για τα δικά μου σχολικά χρόνια. Υπήρχαν θρανία με ατομικό lap top για τον κάθε μαθητή και ένα τεράστιο VIDEO WALL. Κατάλαβα ότι ήταν ένα υπερσύγχρονο εργαστήριο πληροφορικής, πολύ καλύτερο από αυτό που χρησιμοποιούσαμε εμείς.

Όταν έφυγα από το σχολείο, έτριβα τα μάτια μου, και δεν μπορούσα να πιστέψω αν όλα αυτά που είδα ήταν αληθινά.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΟΥΖΕΛΟΣ

ΤΟ 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Με λένε Γιάννη Παπάζογλου και πηγαίνω στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής.

Πιστεύω ότι το σχολείο μου τα επόμενα χρόνια θα εκσυγχρονιστεί, θα έχει περισσότερους μαθητές και τα μαθήματα θα γίνονται πιο εύκολα.

Θα μπουν καινούρια κουφώματα, πόρτες και διπλά παράθυρα για να μη μπαίνει κρύο και αέρας μέσα. Σίγουρα θα αλλάξουν και τα καλοριφέρ γιατί αυτά που υπάρχουν τώρα είναι ήδη παλιά. Μπορεί να αλλάξουν και οι πίνακες και να χρησιμοποιούνται πίνακες με μαρκαδόρο.

Θα γίνουν καινούριες και σύγχρονες αίθουσες για το Νηπιαγωγείο, την πρώτη και τη δεύτερη τάξη. Ακόμη η παιδική χαρά θα επιδιορθωθεί, θα τοποθετηθούν καινούρια παιχνίδια και το έδαφος θα καλυφθεί με γρασίδι, για να μη χτυπάνε τα παιδιά όταν παίζουν.

Οι τουαλέτες θα κατεδαφιστούν και θα κτιστούν καινούριες, πιο μεγάλες και πιο κοντά στο σχολείο. Το ίδιο θα γίνει και με τις βρύσες, στο χώρο των οποίων θα κτιστεί ένα νέο κτίριο γιατί το παλιό σχολείο δεν χωράει όλους τους μαθητές. Εκεί μέσα θα υπάρχουν αίθουσες διδασκαλίας, εκδηλώσεων, γυμναστήριο, κουζίνα και κρεβάτια για τους μαθητές του Ολοήμερου.

Στην αυλή θα γίνουν καινούρια γήπεδα μπάσκετ και βόλεϊ καθώς και ένα γήπεδο ποδοσφαίρου. Η αυλή θα καλυφθεί με τσιμέντο και στο χώρο των παρατημάτων θα δημιουργηθεί ένας σχολικός κήπος σαν αυτόν που υπήρχε παλιά.

Το σχολείο θα αλλάξει μορφή και εσωτερικά. Με καινούριες καρέκλες, θρανία και έδρες. Στις επιδιορθωμένες αίθουσες τα παιδιά θα κάνουν μαθήματα από η / υ, αντί για βιβλία θα έχουμε cd ο καθηνας στο δικό του υπολογιστή και τα τεστ δεν θα τα γράφουμε με το χέρι αλλά θα μας τα δίνουν οι δάσκαλοι σε δισκέτες και εμείς μόνο θα τα συμπληρώνουμε.

Τέλος και τα γραφεία του Διευθυντή και των δασκάλων θα γίνουν σαν καινούρια με όμορφα και μοντέρνα έπιπλα.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΘΡΑΚΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Στην εργασία της ευέλικτης ζώνης μιλάμε για το σχολείο μας. Στα πλαίσια της εργασίας αυτής η επίσκεψή μας στο Θρακικό Μουσείο παιδείας με τον κύριο μας και το άλλο τμήμα ήταν πολύ χρήσιμη.

Το Μουσείο αυτό παλαιότερα ήταν Δημοτικό και ακόμη πιο παλιά Νηπιαγωγείο. Χτίστηκε το 1882, όταν ακόμη η Θράκη ήταν σκλαβωμένη στους Τούρκους και οι μαθητές πήγαιναν εκεί κρυφά.

Το κτίριο βρίσκεται στην αυλή της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου και αποτελείται από δύο ορόφους. Σ' αυτούς τους δύο ορόφους μας ξενάγησε ο Πρόεδρος της Εταιρείας Παιδαγωγικών Επιστημών Κομοτηνής κ. Καζαντζής.

Πριν μπούμε μέσα δώσαμε συνέντευξη σε δημοσιογράφο τοπικής εφημερίδας και βγάλαμε πολλές φωτογραφίες.

Στο ισόγειο υπάρχει η Χάρτα του Ρήγα(ακριβές αντίγραφο) από δώδεκα κομμάτια που είχε ζωγραφίσει ο ίδιος τον καρό που ξεσήκωνε τους λαούς των Βαλκανίων για να ξεσηκωθούν κατά των Τούρκων. Εδώ υπάρχουν δύο αίθουσες. Στην πρώτη βρίσκεται μια βιβλιοθήκη με πολλά βιβλία για την ιστορία της εκπαίδευσης στη Θράκη. Μπορείς να βρεις πολλές παλιές εκδόσεις.

Στο δεύτερο όροφο, όπου ανεβαίνεις από μια εξωτερική σκάλα, υπάρχουν επίσης δυο αίθουσες. Στην πρώτη υπάρχουν παλιά σχολικά αντικείμενα από σχολεία της περιοχής μας. Σε μια άκρη υπάρχουν τρία παλιά, πράσινα, ξύλινα θρανία και μπροστά τους η έδρα του δασκάλου. Ο πίνακας που έγραφαν τα παιδιά ήταν μαύρος και έσβηναν την κιμωλία με ένα πράσινο σπόγγο. Τότε δεν υπήρχαν ηλεκτρικά κουδούνια για να δείχνουν στα παιδιά ότι είναι ώρα για να βγούνε διάλειμμα. Υπήρχε ένα κουδουνάκι, όπως αυτά που έχουμε στα δικαστήρια.

Τα βιβλία δεν ήταν και τόσο σύγχρονα όπως σήμερα και οι δάσκαλοι αναγκάζονταν να κάνουν ζωγραφιές για να μπορούν να εξηγούν στα παιδιά τα ρήματα, τα ουσιαστικά και άλλα.

Μέσα σε βιτρίνες υπήρχαν παλιά αντικείμενα και το πιο παλιό ήταν ναι ξύλινη σφραγίδα. Υπήρχε και κατάλογος με τα ονόματα παλιών Διευθυντών και δασκάλων, όπως και παλιά μαθητολόγια.

Στην άλλη αίθουσα υπήρχαν προθήκες με παραδοσιακές στολές, παλιά βιβλία και κάποια αντικείμενα με τα οποία οι δάσκαλοι έκαναν πειράματα για να εξηγήσουν τα μαθήματα στα παιδιά. Λίγο πιο πέρα υπήρχαν δύο καζάνια με μεγάλες κουτάλες που παλιά εκεί μέσα μαγείρευαν.

Η επίσκεψη στο Θρακικό Μουσείο παιδείας μου άρεσε πάρα πολύ γιατί πήραμε στοιχεία για την εργασία μας, αλλά και γιατί ένιωσα σαν να ήμουν και εγώ μια μαθήτρια της παλιάς εκείνης εποχής.

ΚΕΚΚΕΡΗ ΜΑΡΙΑ - ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ- ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Στα πλαίσια της εργασίας για την ιστορία του σχολείου προσκαλέσαμε στο σχολείο μας τον παλιό δάσκαλο και Διευθυντή **κ. Ευθυμίου Γεώργιο** και του ζητήσαμε μέσα από ένα πλήθος ερωτήσεων να μας μιλήσει για όσα συνέβαιναν στο σχολείο όταν υπηρετούσε σε αυτό κατά τα χρόνια 1986-1982.

Οι ερωτήσεις που του θέσαμε είναι:

Πώς λέγεστε;

Πότε υπηρετήσατε στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής;

Ποιος ήταν Διευθυντής του σχολείου εκείνα τα χρόνια; Πόσα χρόνια ήσασταν εσείς Διευθυντής;

Πόσοι συνάδελφοι υπηρετούσατε τότε στο σχολείο;

Προλάβατε την συγκατοίκηση των δύο σχολείων; Μπορείτε να μας περιγράψετε τις σχέσεις ανάμεσα στους δασκάλους και ανάμεσα στους μαθητές των δύο σχολείων; Ήταν σχέσεις ανταγωνισμού ή συνεργασίας και συναγωνισμού;

Υπήρχε την δεκαετία του 1980 και του 1990 ο σχολικός κήπος;

Υπήρχε λιγότερο ή περισσότερο πράσινο και δέντρα στην αυλή του σχολείου;

Πού ήταν το κτίριο του Νηπιαγωγείου;

Υπήρχαν τότε τα γήπεδα του μπάσκετ και του βόλεϊ;

Πόσοι μαθητές φοιτούσαν τότε στο σχολείο;

Τι φορούσαν τότε οι μαθητές του σχολείου; Υπήρχε κάποιο διακριτικό στοιχείο για ξεχωρίζουν από τους μαθητές άλλων σχολείων;

Ήταν αρκετός ο χώρος του διδακτηρίου για όλες τις τάξεις;

Υπήρχαν καλοριφέρ στις τάξεις;

Πηγαίνατε εκδρομές και σε ποια περιοχή;

Τι εκδηλώσεις γινόταν κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς μέσα στο κτίριο και στην αυλή του σχολείου και ποιοι συμμετείχαν;

Συμμετείχε το σχολείο στις εκδηλώσεις του Δήμου για τις εθνικές επετείους;

Γνωρίζετε που είναι και με τι ασχολούνται τώρα οι παλιοί σας μαθητές;

Πώς σας φαίνεται τώρα το περιβάλλον και οι εγκαταστάσεις του σχολείου;

Πώς νιώθετε τώρα που, μετά από τόσα χρόνια, βρισκόσαστε και πάλι σε μια αίθουσα του σχολείου και σας ρωτάμε για τα χρόνια που υπηρετήσατε και προσφέρατε κι εσείς σ' αυτό;

Τι άλλο θέλετε να προσθέσετε;

Σας ευχαριστούμε για την επίσκεψη και για τη βοήθεια που μας προσφέρατε για την ολοκλήρωση της εργασίας μας.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Στα πλαίσια της εργασίας για την ιστορία του σχολείου ζητήσαμε από τις δασκάλες του Σχολείου [Ασμανίδου Ιωάννα, Δήμου Μαρία, Ελευθεριάδου Θεοδώρα, Ζερβούλη Ελεονώρα](#) και του δασκάλου του ΣΤ2 τμήματος [κ. Γούλα Γεωργίου](#), μέσα από ένα πλήθος ερωτήσεων να μας μιλήσουν για όσα συνέβαιναν στο σχολείο όταν φοιτούσαν σ' αυτό.

Οι ερωτήσεις που τους θέσαμε είναι:

- Πώς λέγεστε;**
- Πότε φοιτήσατε στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής;**
- Ποιος ήταν Διευθυντής του σχολείου εκείνα τα χρόνια;**
- Πόσοι συμμαθητές ήσαστε στην τάξη σας;**
- Υπήρχε σχολικός κήπος;**
- Υπήρχε λιγότερο ή περισσότερο πράσινο και δέντρα στην αυλή του σχολείου;**
- Πού ήταν το κτίριο του Νηπιαγωγείου;**
- Υπήρχαν τότε τα γήπεδα του μπάσκετ και του βόλεϊ;**
- Τι φορούσαν τότε οι μαθητές του σχολείου;**
- Υπήρχε κάποιο διακριτικό στοιχείο για ξεχωρίζουν από τους μαθητές άλλων σχολείων;**
- Τι μαθήματα διδάσκονταν οι μαθητές; Μοιάζουν με αυτά που διδασκόμαστε εμείς σήμερα; Τι μέσα χρησιμοποιούσαν οι δάσκαλοί σας για τη διδασκαλία των μαθημάτων;**
- Μπορείτε να μας διηγηθείτε τι γινόταν μια τυπική ημέρα του σχολείου, τα χρόνια που διδάσκατε και εσείς εδώ;**
- Ήταν αρκετός ο χώρος του διδακτηρίου για όλες τις τάξεις;**
- Υπήρχαν καλοριφέρ στις τάξεις; Πώς ζεσταινόσαστε τότε;**
- Πηγαίνατε εκδρομές και σε ποια περιοχή; Πού πηγαίνατε ημερήσια εκδρομή;**
- Τι εκδηλώσεις γινόταν κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς μέσα στο κτίριο και στην αυλή του σχολείου και ποιοι συμμετείχαν;**
- Επειδή γνωρίζουμε ότι το κτίριο φιλοξενούσε για πολλά χρόνια και το 4ο Δημοτικό, μπορείτε να μας περιγράψετε τις σχέ-**

σεις ανάμεσα στους δασκάλους και ανάμεσα στους μαθητές των δύο σχολείων; Ήταν σχέσεις ανταγωνισμού ή συνεργασίας και συναγωνισμού;

-Συμμετείχε το σχολείο στις εκδηλώσεις του Δήμου για τις εθνικές επετείους;

-Γνωρίζετε που είναι και με τι ασχολούνται τώρα οι παλιοί σας συμμαθητές;

-Πώς νιώθετε τώρα που, μετά από τόσα χρόνια, βρισκόσαστε και πάλι σε μια αίθουσα του σχολείου, μιλάτε με τα παιδιά των μαθητών σας;

-Τι άλλο θέλετε να προσθέσετε;

-Σας ευχαριστούμε για την επίσκεψη και για τη βοήθεια που μας προσφέρατε για την ολοκλήρωση της εργασίας μας.

Παρόμοιες συνεντεύξεις πήραν οι **μαθήτριες Παμφίλη Ροδιάτη, Αλεξάνδρα Σερετίδου, Μαρία Κέκκερη, Καφετζοπούλου Εμμανουέλλα** και οι μαθητές **Κουγιουμτζόγλου Γεώργιος, Σαχαρίδης Δημήτριος, Βαφειάδης Θάνος** από συγγενικά τους πρόσωπα(αδέρφια, γονείς, παππούδες κλπ), που φοίτησαν στο σχολείο. Αποτέλεσμα των συνεντεύξεων ήταν να συγκεντρώσουμε ένα τεράστιο πλήθος πληροφοριών, εμπειριών, φωτογραφιών που αξιοποιήσαμε για τη συμπλήρωση της ιστορίας του σχολείου.



Εικόνα 9: ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ 1^{ου} ΟΡΟΦΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥΣ

Εγώ χαίρομαι πολύ
που πηγαίνω στο 3ο
Δημοτικό Σχολείο Κο-
μοτηνής!
Σερετίδου Αλεξάνδρα

Το σχολείο είναι μεγάλο
και πολύ όμορφο. Μου
άρεσε που πέρασα εδώ
τόσα όμορφα χρόνια!
Ντόγκα Γεωργία

Το σχολείο, παρόλα τα
προβλήματα μου αρέσει
και είναι κρίμα που θα
φύγω αυτό τον χρόνο!
Μπουζέλος Αθανάσιος

Το σχολείο μου είναι πολύ
παλιό, όμως έχει πράγμα-
τα που δεν έχουν τα άλλα
σχολεία της Κομοτηνής!
Κυμπάρη Ρόη

Το σχολείο μου αρέσει πολύ για
όλα τα πράγματα που έχει και
θα ήθελα να μείνω για να προ-
λάβω και το καινούριο κτίριο!
Καφετζοπούλου Εμμανουέλλα



ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ,

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΠΟΥ ΖΟΥΜΕ,

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ

**ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΑΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ
ΣΤ2 ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ 3ου Δ.Σ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ**

ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΟΥΝΕ ΚΑΙ ΜΑΣ ΘΥΜΙΖΟΥΝΕ ΤΑ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ!



ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΤΟ ΕΤΟΣ 1930. ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΠΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΑΝ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΒΑΚΛΗ ΤΗΣ Ν. ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ. Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ κ.ΚΑΖΑΝΤΖΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ.



Εικόνα 10:ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΛΗΨΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ,
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ κ ΤΣΟΛΑΚΗ ΣΤΕΦΑΝΟΥ.



**Εικόνα 11: Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ Α΄ ΤΑΞΗ ΤΟΥ 3ου ΔΗ-
ΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ
1937-1938. (ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΑΣΚΑΛΑ
κ ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ
ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



Εικόνα 12: ΜΑΘΗΜΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ ΤΟ 1948-1949. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΒΑΦΕΙΑΔΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).



Εικόνα 13: Η Ε' ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 1952-1953. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ. ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).



**Η Α' ΤΑΞΗ ΤΟ 1962.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ Κ.ΛΕΟΝΤΙΔΟΥ ΜΑΙΡΗΣ,
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Η Α' ΤΑΞΗ ΤΙΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΤΟΥ 1962.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ Κ.ΛΕΟΝΤΙΔΟΥ ΜΑΙΡΗΣ,
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



Εικόνα 14: Η Γ΄ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 1961-1962. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ κ. ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).



Εικόνα 15: ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ 1965 ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ. ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).



Εικόνα 16: Η Β΄ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1962-1963. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ κ. ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗΣ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).



Εικόνα 17: Η Δ΄ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1965-1966. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ κ. ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗΣ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).



**Εικόνα 18;ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Ε΄ΤΑΞΗ
ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1961-1962.
ΟΜΑΔΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1961-
1962.(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ κ ΚΕΚΚΕΡΗ ΙΩΑΝΝΗ,
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Εικόνα 19: ΟΜΑΔΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1959-1960.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ ΚΕΚΚΕΡΗ ΙΩΑΝΝΗ,
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Εικόνα 20: Η ΣΤ΄ ΤΑΞΗ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1962-1963.
ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΟΥΣ Ο κ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ ΚΕΚΚΕΡΗ ΙΩΑΝΝΗ,
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Εικόνα 21: ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ 3ου ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1964-1965 ΜΕ ΤΗΝ κ. ΚΑΤΣΑΝΟΥ ΜΑ-
ΡΙΚΑ.(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ κ. ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ ΑΝΝΑΣ,
_ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Εικόνα 22:ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ 3ου ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1964-1965.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ κ. ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ ΑΝΝΑΣ
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Εικόνα 23:ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Ε' ΤΑΞΗ
ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1965-1966.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ. ΜΑΔΕΝΗ ΜΙΧΑΗΛ,
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Εικόνα 24:ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Α' ΤΑΞΗ
ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1969-1970.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ κ. ΜΑΡΔΙΡΟΖΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ,
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Εικόνα 25: Η ΣΤ' ΤΑΞΗ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 1974-1975.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ. ΓΟΥΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ,
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Εικόνα 26: Η Β' ΤΑΞΗ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 1970-1971.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ. ΓΟΥΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Εικόνα 27: ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Α' ΤΑΞΗΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΑΣΜΟ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 1965-1966.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ κ. ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ ΑΝΝΑΣ
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Εικόνα 28: ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΗΣ Ε' ΤΑΞΗΣ
ΣΤΙΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ 1971.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ κ. ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ ΑΝΝΑΣ
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



Εικόνα 29: Η Γ' ΤΑΞΗ ΚΑΘΙΣΜΕΝΗ ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΞΥΛΙΝΑ ΘΡΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΞΥΛΟΣΟΜΠΑ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ, ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ ΤΟ 1968. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ. ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΩΜΑ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).



Εικόνα 30: Η Γ' ΤΑΞΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ ΤΟ 1968. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ. ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΩΜΑ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).



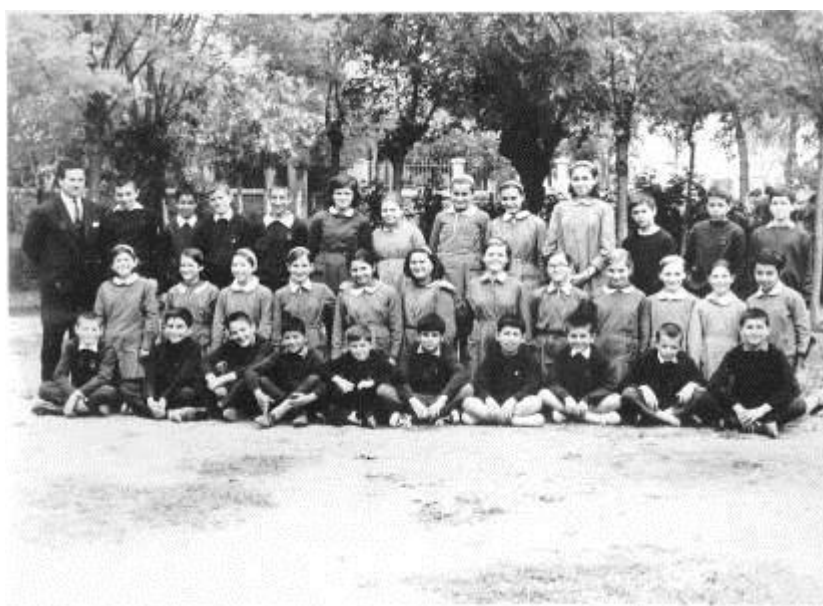
**Εικόνα 31: Η Β' ΤΑΞΗ ΣΕ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΧΙΛΙΑ ΔΕΝΤΡΑ ΤΟ 1967.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ. ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΩΜΑ,
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Εικόνα 32: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Γ' ΤΑΞΗ ΤΟ
1968. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ. ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΩΜΑ,
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



Εικόνα 33: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Γ' ΤΑΞΗ ΤΟ 1968. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ. ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΩΜΑ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).



Εικόνα 34: Η ΣΤ' ΤΑΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ κ.ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΚΗΠΟ ΤΟ 1970. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΤΣΕΡΚΕΖΙΔΗ ΜΙΧΑΛΗ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).



**Εικόνα 35: ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ 3ου
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1969-1970.
ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ Η κ. ΚΑΤΣΑΝΟΥ ΜΑΡΙΚΑ.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ κ. ΔΗΜΟΥ ΜΑΡΙΑΣ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΚΑΙ ΔΙ-
ΔΑΣΚΕΙ ΣΤΟ 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ).**



**Εικόνα 36:ΤΟ 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΗΣ 14ης ΜΑΪΟΥ 1971.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ κ. ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ ΑΝΝΑΣ
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



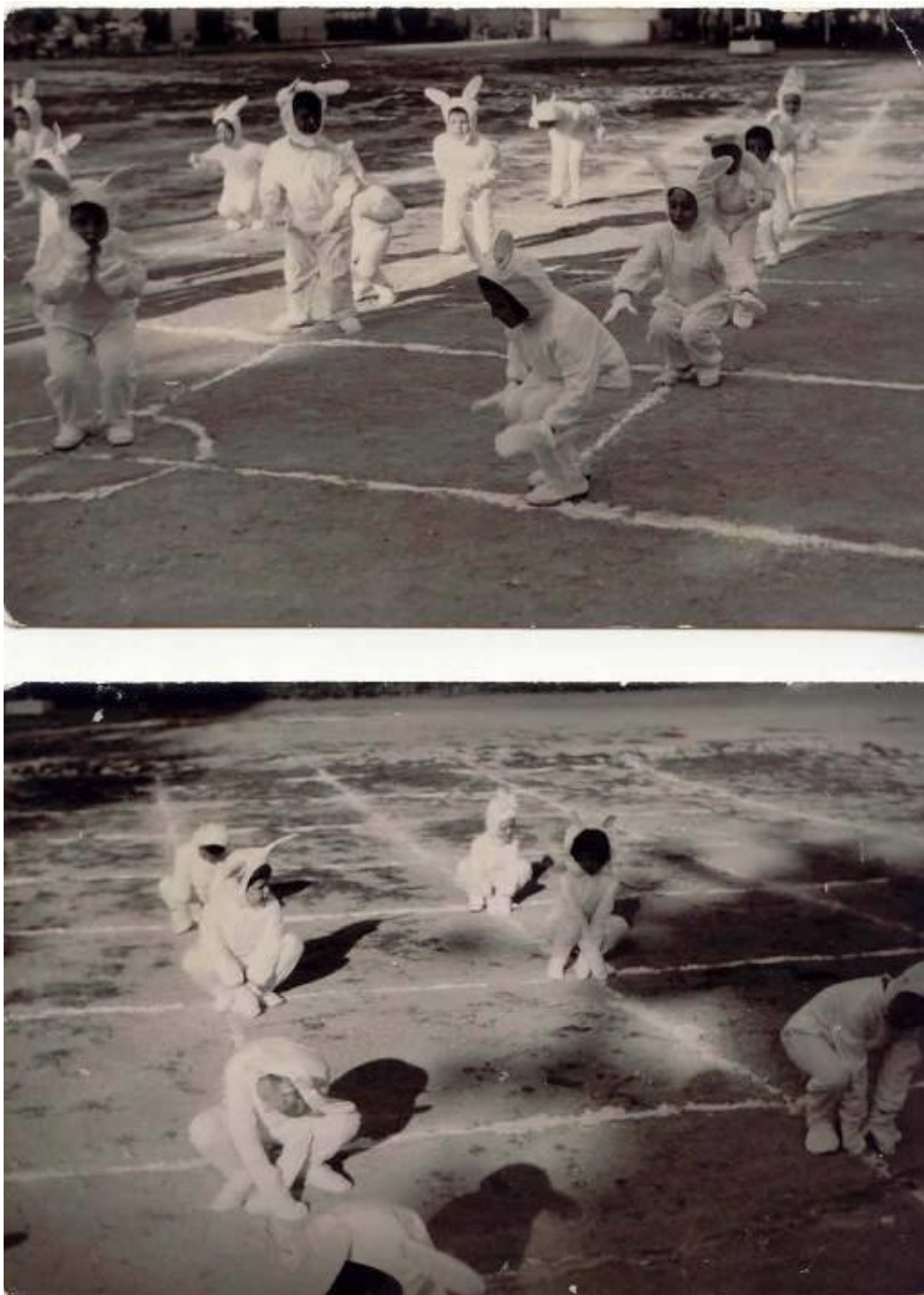
Εικόνα 37: «ΓΙΑΚΑΔΑΚΙ ΠΛΕΓΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΒΕΛΟΝΑΚΙ». ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΤΗΣ ΠΟΔΙΑΣ ΠΟΥ ΦΟΡΟΥΣΑΝ ΓΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ. (ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΗΝ Κ. ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ ΑΝΝΑ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).



**Εικόνα 38: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Β΄ΤΑΞΗ
ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1970-1971.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ. ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΦΟΡΗ,
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Εικόνα 39: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Γ΄ΤΑΞΗ
ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1973-1974.
(ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ
ΖΕΡΒΟΥΛΗ ΕΛΕΟΝΟΡΑ ΚΑΙ ΓΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ).**



**Εικόνα 40: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Α΄ΤΑΞΗ
ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1971-1972.**



Εικόνα 41: ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ ΚΑΡΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΤΗΣ Δ'ΤΑΞΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΑΣΚΑΛΑ κ. ΦΩΤΕΙΝΗ ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ.



Εικόνα 42: ΩΡΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Α'ΤΑΞΗΣ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1971-1972.



**Εικόνα 43: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Ε΄ΤΑΞΗ
ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 1972-1973.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ,
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



**Εικόνα 44: ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΛΗ
ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ 1973.
(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ κ. ΚΑΜΠΑ ΦΩΤΕΙΝΗΣ,
ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).**



Εικόνα 45: Η ΣΤ' ΤΑΞΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 1980. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ κ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ ΙΩΑΝΝΗ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ.)



Εικόνα 46: Η ΣΤ' ΤΑΞΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2003. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΜΑΗΤΡΙΑΣ ΤΟΥ ΣΤ2 ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΝΤΟΓΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑΣ Η ΟΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΣ).



Εικόνα 47: ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ Ε' ΤΑΞΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2002-2003.



Εικόνα 48: ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ Ε' ΤΑΞΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ, ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2002-2003.

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ
ΣΤΟ ΘΡΑΚΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΣΤΙΣ 16-1-2004**



Εικόνα 49



Εικόνα 50



Εικόνα 51



Εικόνα 52



Εικόνα 53



Εικόνα 54



Εικόνα 55



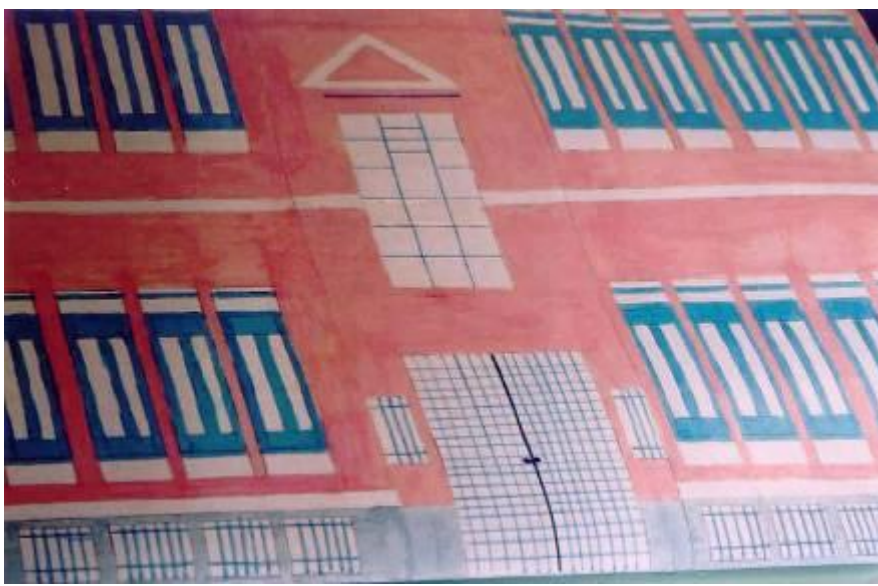
Εικόνα 56



Εικόνα 57



Εικόνα 58



Εικόνα 59



**Εικόνα 60: Η ΜΑΚΕΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΗ ΕΞΩΤΕΡΙ-
ΚΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ.**



Εικόνα 61: ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ ΜΕ ΠΑΛΙΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ.



Εικόνα 62: ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ

ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ **ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΟΧΟΙ ΤΟΥΣ**

Ευχαριστούμε τους κατόχους του φωτογραφικού υλικού για την προσφορά τους και αισθανόμαστε την υποχρέωση να τους αναφέρουμε ονομαστικά για να τονίσουμε τη συνδρομή τους στον εμπλουτισμό της εργασίας μας με πλούσιο όσο και σπάνιο υλικό.

**ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ ΑΝΝΑ,
ΑΣΜΑΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ,
ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ,
ΓΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ,
ΓΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ,
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΕΥΣΕΒΕΙΑ,
ΔΗΜΟΥ ΜΑΡΙΑ,
ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ,
ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ,
ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ,
ΚΑΜΠΑ ΦΩΤΕΙΝΗ,
ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ,
ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΦΟΡΗΣ,
ΚΕΚΚΕΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ,
ΜΑΔΕΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛ,
ΜΑΡΔΙΡΟΖΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ,
ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ,
ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ,
ΝΤΟΓΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ,
ΠΑΡΑΜΥΘΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ,
ΤΣΟΛΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ,
ΤΣΕΡΚΕΖΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ,
ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑ.**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ: Στο αρχείο του σχολείου βρέθηκαν πολλές φωτογραφίες από εκδηλώσεις οι οποίες δυστυχώς δεν περιλαμβάνουν κάποιο στοιχείο αναγνώρισης(ημερομηνία ή όνομα κατόχου), επειδή προφανώς έχουν εκτυπωθεί με έξοδα του σχολείου και δεν κρίθηκε σκόπιμο να γραφτεί μια ένδειξη με τις σχετικές πληροφορίες.

Αν κάποιος αναγνωρίσει κάτι σχετικό με αυτές τις φωτογραφίες, θα θέλαμε να μας ενημερώσει για να συμπληρώσουμε τις αντίστοιχες λεξάντες.

ΑΝΑΜΗΣΤΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΜΕΡΟΣ 2ο: ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Εικόνα 63



Εικόνα 64



Εικόνα 65



Εικόνα 66



Εικόνα 67



Εικόνα 68



Εικόνα 69



Εικόνα 70



Εικόνα 71: Ο ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΤΟ 1956



Εικόνα 72: Ο ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΤΟ 1956



Εικόνα 73: Ο ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΤΟ 1956



Εικόνα 74: ΩΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΟ 1954



**Εικόνα 75: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Γ' ΤΑΞΗ
ΤΟ 1965.**



**Εικόνα 76: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ' ΤΑΞΗ
ΤΟ 1965.**



Εικόνα 77



Εικόνα 78



Εικόνα 79



Εικόνα 80



Εικόνα 81: Η Β ΤΑΞΗ ΤΟ 1964.



Εικόνα 82



Εικόνα 83



Εικόνα 84



Εικόνα 85: ΕΠΑΡΣΗ ΣΗΜΑΙΑΣ ΤΟ 1963.



Εικόνα 86



Εικόνα 87



Εικόνα 88



Εικόνα 89



Εικόνα 90



Εικόνα 91



Εικόνα 92



Εικόνα 93



Εικόνα 94



Εικόνα 95



Εικόνα 96: ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ 1939.



Εικόνα 97: ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ 1950.



Εικόνα 98: ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ 1952.



Εικόνα 99: Ο ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΤΟ 1954.



Εικόνα 100: 1964 στην αυλή του Σχολείου.



Εικόνα 101: 1964, στην αυλή του σχολείου.



Εικόνα 102: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟ 1964.



Εικόνα 103: ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 1960 ΣΤΑ ΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.



Εικόνα 104: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ 1967.



Εικόνα 105: ΣΤΟΝ ΑΓΙΑΣΜΟ ΤΟΥ 1967.



Εικόνα 106: ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 1967.



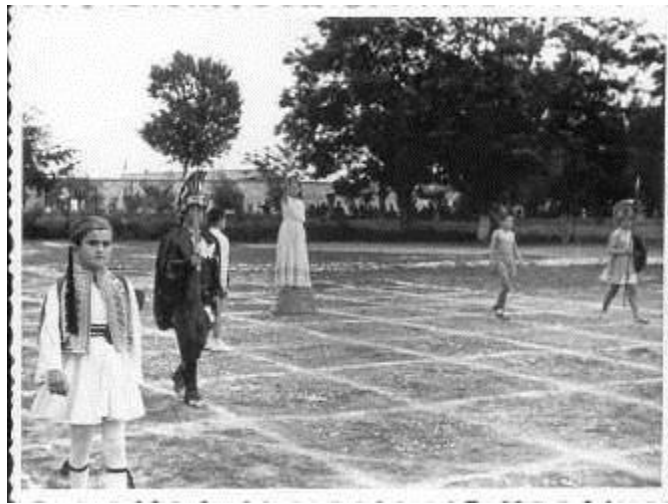
Εικόνα 107: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ ΤΟΥ 1967.



Εικόνα 108: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 1968.



Εικόνα 109: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 1968.



Εικόνα 110: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 1968.



Εικόνα 111: ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕ ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΤΟ 1969.



**Εικόνα 112: ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΤΟ 1971.**



**Εικόνα 113: ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΤΟ 1971.**



**Εικόνα 114: ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΤΟ 1971.**



Εικόνα 115: Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ κ.Σ.ΠΑΡΑΜΥΘΗΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Ε' ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ ΤΟΥ ΚΟΜΨΑΤΟΥ, ΤΟ 1996.



Εικόνα 116: ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ Γ. ΒΙΖΥΗΝΟ ΤΟ 1995.



Εικόνα 117: ΝΙΚΗΤΕΣ ΣΤΟ 6ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΚΑΚΙ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΟ 1996.



Εικόνα 118: ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ 1998.



Εικόνα 119: ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ ΖΩΝΗ ΤΟ 1999.



Εικόνα 120: ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ ΖΩΝΗ ΤΟ 1999.



Εικόνα 121: ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΛΕΪ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ. ΤΟ 2000.



Εικόνα 122: ΑΨΟΓΟ ΣΤΥΛ ΣΕ ΑΓΩΝΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΟ 2000.



Εικόνα 123: ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.



Εικόνα 124: ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ.



Εικόνα 125: ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ.



Εικόνα 126: Ο κ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ, ΣΤΙΣ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ 2004.



Εικόνα 127: Ο κ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΑΠΑΝΤΑ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ.

ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ

Ο δάσκαλος του ΣΤ2 τμήματος και οι μαθητές που εργάστηκαν για να βρουν και να καταγράψουν την ιστορία του **3ου Δημοτικού Σχολείου Κομοτηνής**, θέλουμε να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας σε όσους μας βοήθησαν για να συλλέξουμε και να διαμορφώσουμε κατάλληλα το πολύτιμο υλικό.

Ευχαριστούμε **τον Διευθυντή του Σχολείου κ. Παραμύθη Σπύρο** για την βοήθεια που μας πρόσφερε, όσον αφορά στην ελεύθερη πρόσβαση για μελέτη και χρήση στοιχείων και φωτογραφιών από το αρχείο του Σχολείου.

Ευχαριστούμε **τον κ. Ευθυμίου Γεώργιο**, πρώην Σχολικό Σύμβουλο και πρώην Διευθυντή του σχολείου για την καλοσύνη που είχε να ανταποκριθεί στην πρόσκλησή μας και να μας παραχωρήσει συνέντευξη, από την οποία πήραμε αρκετά στοιχεία για να συμπληρώσουμε την ιστορική πορεία του σχολείου μας με στοιχεία για τις δεκαετίες του 1980 και 1990.

Ευχαριστούμε **τον κ. Στυλιανίδη Στυλιανό**, δάσκαλο και για πολλά χρόνια Διευθυντή του 3ου Δημοτικού Σχολείου για την πολύτιμη συνδρομή του στη συγγραφή αυτής της εργασίας, η οποία βασίστηκε και εμπλουτίστηκε σε μεγάλο βαθμό από τις λεπτομερέστετες χειρόγραφες σημειώσεις του ιδίου, κατά το διάστημα που ασκούσε καθήκοντα Διευθυντή.

Ευχαριστούμε τις συναδέλφους δασκάλες του 3ου Δημοτικού Σχολείου **κυρίες Ασμανίδου Ιωάννα, Δήμου Μαρία, Ελευθεριάδου Θεοδώρα και Ζερβούλη Ελεονόρα**, οι οποίες δέχθηκαν να παραχωρήσουν συνέντευξη στους μαθητές του τμήματος και να μας πληροφορήσουν με πολύ σαφή τρόπο για τις συνθήκες που επικρατούσαν στο σχολείο όταν αυτές φοιτούσαν εδώ.

Ευχαριστούμε τον **κ. Καζαντζή Αλέξανδρο**, Πρόεδρο της Εταιρείας Παιδαγωγικών Επιστημών Ν. Ροδόπης για τη φιλοξενία που μας προσέφερε κατά την επίσκεψη μας στο Θρακικό Μουσείο Παιδείας, κα-

θώς και για την φωτογραφία του 1930 του Σχολείου που μας παραχώρησε.

Ευχαριστούμε **τους γονείς και συγγενείς των μαθητών** αλλά και όλους αυτούς οι οποίοι βοήθησαν στην εξεύρεση σπάνιου γραπτού και φωτογραφικού υλικού και μας το παραχώρησαν για να το διασώσουμε και να το αναδείξουμε μαζί με την ιστορία του σχολείου μας.

Ευχαριστούμε τους δασκάλους **Θάνου Βάσω, Ζερβούλη Ελεονώρα, Νταλάκη Νίκο, Πιστόλα Κατερίνα** και **Πυριζίδου Ελβίρα** για τη βοήθεια τους στην πραγματοποίηση της έρευνας από την οποία εξάγαμε χρήσιμα συμπεράσματα για την εργασία μας.

Τέλος ευχαριστούμε όλους εσάς που ανταποκριθήκατε στην πρόσκλησή μας και είστε σήμερα παρόντες στην παρουσίαση της **«ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ 3ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ»** που τόσα πρόσφερε και πολύ περισσότερα έχει ακόμη να προσφέρει.

Ελπίζουμε να σας ικανοποιήσαμε με την προσπάθειά μας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΙΚΟΝΑ 1:ΤΟ 3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΠΟΥ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΙ ΦΕΤΟΣ 75 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, 1929-2004.....	3
ΕΙΚΟΝΑ 2: Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ.....	8
ΕΙΚΟΝΑ 3:ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΛΗΨΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ	11
ΕΙΚΟΝΑ 4:ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΣ	21
ΕΙΚΟΝΑ 5:ΤΟ 3 ^Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΗΜΕΡΑ.....	27
ΕΙΚΟΝΑ 6:Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ	28
ΕΙΚΟΝΑ 7:ΤΟ 3 ^Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ.....	39
ΕΙΚΟΝΑ 8:Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΟΥ 3ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ	40
ΕΙΚΟΝΑ 9: ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ 1 ^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ	54
ΕΙΚΟΝΑ 10:ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΛΗΨΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ,.....	57
ΕΙΚΟΝΑ 11:Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ Α΄ ΤΑΞΗ ΤΟΥ 3ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 1937-1938. (ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΑΣΚΑΛΑ	58
ΕΙΚΟΝΑ 12:ΜΑΘΗΜΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΣΤ΄ ΤΑΞΗΣ ΤΟ 1948-1949. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΒΑΦΕΙΑΔΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ).	59
ΕΙΚΟΝΑ 13:Η Ε΄ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 1952- 1953.(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Κ. ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ,.....	59
ΕΙΚΟΝΑ 14:Η Γ΄ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 1961- 1962.ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ Κ. ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ,.....	61
ΕΙΚΟΝΑ 15: ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ 1965	61
ΕΙΚΟΝΑ 16:Η Β΄ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1962- 1963.(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ Κ.ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗΣ,	62
ΕΙΚΟΝΑ 17: Δ΄ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1965-1966. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ Κ.ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗΣ,	62
ΕΙΚΟΝΑ 18:ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Ε΄ ΤΑΞΗ	63
ΕΙΚΟΝΑ 19:ΟΜΑΔΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΩΝ.....	64
ΕΙΚΟΝΑ 20: Η ΣΤ΄ ΤΑΞΗ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1962-1963.....	64
ΕΙΚΟΝΑ 21: ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ 3ΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	65
ΕΙΚΟΝΑ 22:ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ 3ΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	65
ΕΙΚΟΝΑ 23:ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Ε΄ ΤΑΞΗ.....	66
ΕΙΚΟΝΑ 24:ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Α΄ ΤΑΞΗ.....	66
ΕΙΚΟΝΑ 25: Η ΣΤ΄ ΤΑΞΗ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 1974-1975.....	67
ΕΙΚΟΝΑ 26:Η Β΄ ΤΑΞΗ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 1970-1971.	67
ΕΙΚΟΝΑ 27:ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Α΄ ΤΑΞΗΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΑΣΜΟ	68
ΕΙΚΟΝΑ 28: ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΗΣ Ε΄ ΤΑΞΗΣ	68
ΕΙΚΟΝΑ 29:Η Γ΄ ΤΑΞΗ ΚΑΘΙΣΜΕΝΗ ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΞΥΛΙΝΑ ΘΡΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΞΥΛΟΣΟΜΠΑ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ, ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ ΤΟ 1968. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Κ. ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΩΜΑ,.....	69
ΕΙΚΟΝΑ 30: Η Γ΄ ΤΑΞΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ ΤΟ 1968.....	69
ΕΙΚΟΝΑ 31: Η Β΄ ΤΑΞΗ ΣΕ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΧΙΛΙΑ ΔΕΝΤΡΑ ΤΟ 1967.....	70
ΕΙΚΟΝΑ 32:ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Γ΄ ΤΑΞΗ ΤΟ 1968. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Κ. ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΩΜΑ,.....	70
ΕΙΚΟΝΑ 33: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Γ΄ ΤΑΞΗ ΤΟ 1968. (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Κ. ΜΥΛΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΩΜΑ,.....	71
ΕΙΚΟΝΑ 34: Η ΣΤ΄ ΤΑΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ Κ.ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗ.....	71
ΕΙΚΟΝΑ 35: ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ 3ΟΥ	72

ΕΙΚΟΝΑ 36:ΤΟ 3Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	72
ΕΙΚΟΝΑ 37: «ΓΙΑΚΑΔΑΚΙ ΠΛΕΓΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΒΕΛΟΝΑΚΙ».	73
ΕΙΚΟΝΑ 38: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Β΄ ΤΑΞΗ	74
ΕΙΚΟΝΑ 39:ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Γ΄ ΤΑΞΗ	74
ΕΙΚΟΝΑ 40: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Α΄ ΤΑΞΗ.....	75
ΕΙΚΟΝΑ 41: ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ ΚΑΡΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ	76
ΕΙΚΟΝΑ 42: ΩΡΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Α΄ ΤΑΞΗΣ.....	76
ΕΙΚΟΝΑ 43: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Ε΄ ΤΑΞΗ.....	77
ΕΙΚΟΝΑ 44: ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΛΗ.....	77
ΕΙΚΟΝΑ 45: Η ΣΤ΄ ΤΑΞΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 1980.ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Κ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ ΙΩΑΝΝΗ,	78
ΕΙΚΟΝΑ 46: Η ΣΤ΄ ΤΑΞΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ	78
ΕΙΚΟΝΑ 47: ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ Ε΄ ΤΑΞΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2002-2003.....	79
ΕΙΚΟΝΑ 48: ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ Ε΄ ΤΑΞΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ, ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2002-2003.....	79
ΕΙΚΟΝΑ 49.....	80
ΕΙΚΟΝΑ 50.....	80
ΕΙΚΟΝΑ 51.....	81
ΕΙΚΟΝΑ 52.....	81
ΕΙΚΟΝΑ 53.....	82
ΕΙΚΟΝΑ 54.....	82
ΕΙΚΟΝΑ 55.....	83
ΕΙΚΟΝΑ 56.....	83
ΕΙΚΟΝΑ 57.....	84
ΕΙΚΟΝΑ 58.....	84
ΕΙΚΟΝΑ 59.....	85
ΕΙΚΟΝΑ 60: Η ΜΑΚΕΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ.	85
ΕΙΚΟΝΑ 61: ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ ΜΕ ΠΑΛΙΑ	86
ΕΙΚΟΝΑ 62: ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ	86
ΕΙΚΟΝΑ 63.....	88
ΕΙΚΟΝΑ 64.....	88
ΕΙΚΟΝΑ 65.....	89
ΕΙΚΟΝΑ 66.....	89
ΕΙΚΟΝΑ 67.....	90
ΕΙΚΟΝΑ 68.....	90
ΕΙΚΟΝΑ 69.....	91
ΕΙΚΟΝΑ 70.....	91
ΕΙΚΟΝΑ 71: Ο ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΤΟ 1956	92
ΕΙΚΟΝΑ 72: Ο ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΤΟ 1956.....	92
ΕΙΚΟΝΑ 73: Ο ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΤΟ 1956.....	93
ΕΙΚΟΝΑ 74: ΩΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΟ 1954	93
ΕΙΚΟΝΑ 75: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Γ' ΤΑΞΗ ΤΟ 1965.....	94
ΕΙΚΟΝΑ 76: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ' ΤΑΞΗ ΤΟ 1965.	94
ΕΙΚΟΝΑ 77.....	95
ΕΙΚΟΝΑ 78.....	95
ΕΙΚΟΝΑ 79.....	96
ΕΙΚΟΝΑ 80.....	96
ΕΙΚΟΝΑ 81: Η Β ΤΑΞΗ ΤΟ 1964.....	97

ΕΙΚΟΝΑ 82	97
ΕΙΚΟΝΑ 83	98
ΕΙΚΟΝΑ 84	98
ΕΙΚΟΝΑ 85: ΕΠΑΡΣΗ ΣΗΜΑΙΑΣ ΤΟ 1963.....	99
ΕΙΚΟΝΑ 86	99
ΕΙΚΟΝΑ 87	100
ΕΙΚΟΝΑ 88	100
ΕΙΚΟΝΑ 89	101
ΕΙΚΟΝΑ 90	101
ΕΙΚΟΝΑ 91.....	102
ΕΙΚΟΝΑ 92	102
ΕΙΚΟΝΑ 93	103
ΕΙΚΟΝΑ 94	103
ΕΙΚΟΝΑ 95	103
ΕΙΚΟΝΑ 96: ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ 1939.....	104
ΕΙΚΟΝΑ 97: ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ 1950.....	104
ΕΙΚΟΝΑ 98: ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ 1952.....	105
ΕΙΚΟΝΑ 99: Ο ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΤΟ 1954.	105
ΕΙΚΟΝΑ 100: 1964 ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.....	106
ΕΙΚΟΝΑ 101: 1964, ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.	106
ΕΙΚΟΝΑ 102: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟ 1964.....	106
ΕΙΚΟΝΑ 103: ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 1960 ΣΤΑ ΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.	107
ΕΙΚΟΝΑ 104: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ 1967.	107
ΕΙΚΟΝΑ 105: ΣΤΟΝ ΑΓΙΑΣΜΟ ΤΟΥ 1967.	107
ΕΙΚΟΝΑ 106: ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 1967.....	108
ΕΙΚΟΝΑ 107: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ ΤΟΥ 1967.	108
ΕΙΚΟΝΑ 108: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 1968.	108
ΕΙΚΟΝΑ 109: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 1968.....	109
ΕΙΚΟΝΑ 110: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 1968.....	109
ΕΙΚΟΝΑ 111: ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕ ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΤΟ 1969.....	109
ΕΙΚΟΝΑ 112: ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.....	110
ΕΙΚΟΝΑ 113: ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.....	110
ΕΙΚΟΝΑ 114: ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.....	110
ΕΙΚΟΝΑ 115: Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Κ.Σ.ΠΑΡΑΜΥΘΗΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Ε' ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ ΤΟΥ ΚΟΜΨΑΤΟΥ, ΤΟ 1996.....	111
ΕΙΚΟΝΑ 116: ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ Γ. ΒΙΖΥΗΝΟ ΤΟ 1995.....	111
ΕΙΚΟΝΑ 117: ΝΙΚΗΤΕΣ ΣΤΟ 6Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΚΑΚΙ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΟ 1996.	111
ΕΙΚΟΝΑ 118: ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟ 1998.	112
ΕΙΚΟΝΑ 119: ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ ΖΩΝΗ ΤΟ 1999.	112
ΕΙΚΟΝΑ 120: ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ ΖΩΝΗ ΤΟ 1999.....	112
ΕΙΚΟΝΑ 121: ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΛΕΪ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ. ΤΟ 2000.	113
ΕΙΚΟΝΑ 122: ΑΨΟΓΟ ΣΤΥΛ ΣΕ ΑΓΩΝΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΟ 2000.....	113
ΕΙΚΟΝΑ 123: ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.	114
ΕΙΚΟΝΑ 124: ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ.....	114
ΕΙΚΟΝΑ 125: ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ.....	114
ΕΙΚΟΝΑ 126: Ο Κ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ, ΣΤΙΣ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ 2004.	115
ΕΙΚΟΝΑ 127: Ο Κ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΑΠΑΝΤΑ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	115

ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΜΕ

ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ.

ΙΔΙΟΧΕΙΡΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ κ .ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗ ΣΤΥΛΙΑΝΟ.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΜΕ ΠΑΛΙΟΥΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΜΕ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΑΝ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΜΕ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΤΟΥΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ, ΠΟΥ ΦΟΙΤΗΣΑΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΑΝ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΦΟΙΤΗΣΑΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΑΝ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΠΑΛΙΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΠΟΥ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΑΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ Δ', Ε', ΣΤ'.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΜΕΡΟΣ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

ΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ 3ου Δ. Σ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ, ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ & ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ.

ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ -

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ-ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ- ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ -

ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.

ΜΑΘΑΙΝΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΑΠΟ ΔΙΑΦΕΡΕΣ ΠΗΓΕΣ.

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ 3ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.

ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ.

ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΜΕ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

